

**Проект
учебно-методического комплекса
«Русский язык»
для основной школы**



Разработано Российским международным олимпийским университетом

Пояснительная записка по введению содержания олимпийского образования в курс русского языка 5 - 9 классов.

Предлагаемый материал включается в изучение школьной программы русского языка в виде дидактического материала, который представлен в разных формах:

- Словарная работа
- Тренировочные упражнения
- Комплексный анализ текста
- Объяснительный диктант
- Тексты для изложений
- Работа по развитию речи

В зависимости от программы материал может быть реализован учителем как в виде контекстных включений, так и в виде контентных включений, например, проведение целостных уроков с комплексным анализом текста.

Задания к данным упражнениям могут использоваться как в предложенном виде, так и дополняться учителем, в зависимости от усвоения материала. Тексты, данные для комплексного анализа текста, могут быть использованы для написания изложений и для проведения различных видов диктантов. В связи с тем, что некоторые темы изучаются пропедевтически, тексты могут быть адаптированы для младших школьников с необходимыми пояснениями учителя.

Словарную работу рекомендуется проводить во всех классах систематически. Ученики должны получить целостное представление не только об олимпийских и паралимпийских ценностях и терминах, но и знать все о видах спорта, правилах проведения Игр, а также о понятиях, связанных с этическими, моральными и культурными аспектами олимпизма и паралимпизма. В этой работе большая роль отводится использованию учителем словарей: «Этимологического словаря», словаря «Олимпийских зимних видов спорта» и для младших классов «Олимпийской азбуки».

Данные сборники предназначены для обучающей творческой работы на уроках русского языка и литературы, в содержание которых целесообразно включение спортивной и олимпийской тематики.

Учебные пособия могут быть востребованы также при создании познавательных сюжетов в форме занимательных историй, игровых диалогов, рассуждений-эссе, при подготовке к написанию изложений в средней школе и комплексному анализу текста в старшей школе.

Например, ученикам **5 – 6 классов** можно предложить: а) рассказать об одном виде спорта, выбрав одну букву алфавита, и нарисовать к своему рассказу яркую иллюстрацию, прокомментировав ее на уроке; б) сочинить стихотворение или сказку, сделав их героями ожившие буквы и спортивные символы; в) темы: «Что я знаю о ядре?», «Какими бывают щиты?», «О чем рассказала шпага?» - дают при изучении многозначных слов, а темы: «Страничка из этимологического словаря», «Приключения олимпийского талисмана (Мишки, Волчонка, Панды и др.)», «Что я знаю о героях-паралимпийцах» предполагаются к работе на уроках развития речи.

Ученикам **7 - 8 классов** при изучении темы «Повествование как тип речи» предлагается создание комикса «Приключения одной спортивной буквы». При изучении тем: «Повествование», «Рассуждение», «Описание» можно предложить следующие темы: «Человек, на которого хочется быть похожим (об олимпийском или паралимпийском чемпионе)», «Хоккей (футбол, фрирайд и пр.) - школа мужества», «Символы Олимпиад», «Герои-паралимпийцы (рассказ об одном из них)», «Страничка из «Словаря юного олимпийца»».

Учащимся **9 классов** при изучении тем: «Заметка», «Репортаж», «Эссе», а также при подготовке к написанию экзаменационного изложения рекомендуются темы: «Настоящий олимпиец. Какой он?», «Паралимпийцы: путь к победе», «Возрождение России. Возможно ли оно без олимпийских побед?», «2014 год – эпоха рыцарей и поэтов», «Герой нашего времени», «Нелишние люди», «Спорт против негатива», «Что человек может», «Судьба человека. Преодоление», «Чему нас учат паралимпийцы», «Эстафета добра».

Для написания рабочих изложений, мини-сочинений, диктантов, осуществления различных видов разбора на уроках русского языка будет уместно использовать любую словарную статью из сборников, в зависимости от тематики уроков, степени сложности изучаемого материала и возрастных особенностей учащихся.

Например, статьи «Серфинг», «Мотобол», «Лазание», «Разминка» - при изучении корневых орфограмм в **5 – 6 классах**, а статья «Прыжки на лыжах с трамплина», при изучении однородных и обособленных членов предложения в **7 – 9 классах** и т.д.

Методические комментарии для учителя в тексте обозначены М.К.

Материалы для использования на уроках русского языка (5 класс)

Комплексный анализ текста

М.К. Данный текст рекомендуется для проведения обобщающего урока русского языка **в 5 классе** по теме «Тире между подлежащим и сказуемым». Урок можно провести в форме игры, поделив класс на две команды.

Учителю рекомендовано провести вступительную беседу с учащимися о трагедии, случившейся с бегуном Пиетри Дорандо, с целью развития способности учащихся понимания небольшого высказывания как к творческому процессу.

Девизы и лозунги

1. «Быстрее, выше, сильнее!» - девиз Олимпийских игр. 2. Лозунг был предложен Пьером де Кубертенем при создании Международного олимпийского комитета в 1894 году и представлен на VIII летних Олимпийских играх в Париже в 1924 году. 3. Но существует еще и неофициальный девиз. 4. «Главное — не победа, а участие!».*

Задание.

1. Произвести фонетический разбор слов *быстрее, сильнее* (по вариантам).
2. Произвести морфологический разбор слов *победа, участие* (по вариантам).
3. Произвести синтаксический разбор 1 и 4 предложений (по вариантам).
4. Создать небольшой рассказ, употребив в нем девизы (по вариантам).

[*На самом деле эта фраза связана с трагедией бегуна Пиетри Дорандо, который был дисквалифицирован в беге на марафонскую дистанцию (Лондон, 1908) из-за оказанной ему посторонней помощи на финише. Помощи, которую он не просил. На другой день состоялась торжественная церемония вручения призов. Один из членов королевской семьи пригласил итальянца к пьедесталу и вручил ему золотой кубок за выдающееся спортивное достижение. В этот день пенсильванский епископ произнес с амвона собора Святого Петра следующие слова: «На Олимпиаде главное не победа, а участие». Участие в смысле сопереживание спортсмену, который боролся из последних сил, но не смог победить].

М.К. При изучении темы «Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах» можно провести разные виды работы: объяснительные диктанты, графические диктанты, диктанты «Проверь себя». В зависимости от того, насколько учащиеся хорошо усвоили эту тему, можно на нескольких уроках чередовать эти виды работ.

Диктант «Проверь себя»

Олимпийский флаг — белое шелковое полотнище с вышитыми на нем пятью переплетенными кольцами голубого, черного, красного, желтого и зеленого цветов. Распространена версия, что кольца символизируют пять частей света, страны которых участвуют в олимпийском движении: Европу, Америку, Азию, Африку и Австралию. После завершения Игр 2010 года в Ванкувере олимпийский и паралимпийский флаги переданы городу Сочи - столице следующих зимних Игр. Право нести главные символы олимпийского движения доверили конькобежцу Ивану Скобреву, бобслеистам Александру Зубкову и Алексею Воеводе, фигуристу Евгению Плющенко и саночнику Александру Третьякову. А паралимпийский флаг несли чемпионы Паралимпийских игр: Ирек Зарипов и Сергей Шилов, Анна Бурмистрова и Кирилл Михайлов, Николай Полухин.

Задание.

1. *Запишите предложения, составьте их схемы. Второе предложение измените так, чтобы однородные члены присоединялись союзами одиночными и повторяющимися.*

Российская женская команда по биатлону на Олимпийских Играх в Ванкувере завоевала золотые медали в эстафете. В команде выступали спортсменки: Светлана Слепцова, Анна Богалий-Титовец, Ольга Медведцева, Ольга Зайцева.

2. *Запишите предложения, составьте их схемы. Однородные члены предложения подчеркните.*

Самую первую для России медаль в чемпионатах мира по лыжным гонкам и биатлону среди спортсменов-колясочников еще в 1996 году завоевал Михаил Терентьев. С тех пор не сосчитать завоеванных им различных призов, кубков и трофеев. Только на Паралимпийских играх этот

спортсмен завоевал семь наград разного достоинства, стал чемпионом Солт-Лейк-Сити в 2002 году.

3. Обязательное задание – составление схем предложений с однородными членами.

Словарный диктант с творческим заданием

Пиши правильно!

рекорд	спартакиада
рекордсмен	эстафета
режим	трамплин
спринтер	дистанция
стадион	матч
теннис	кросс
фехтование	реванш
хоккей	осанка
чемпион	тренажер

Творческое задание: *Представьте себе, что вы – спортивный комментатор и ведете репортаж с открытия Олимпийских игр в 2014 году! Итак, ваш текст.*

Словарная работа

Автодром, автомобильный спорт, акробатика, альпинизм, олимпийские арены, армреслинг, атлетика, атрибутика олимпийская, бадминтон, барьерный бег, баскетбол, баттерфляй, батут, бейсбол, биатлон, бобслей, бодибилдинг, велосипед, виндсерфинг, волейбол, военно-прикладные виды спорта, вольная борьба, Всемирные Юношеские игры, гандбол, гимнастика, горнолыжный спорт, греко-римская борьба, дартс, детская спортивная школа, дзюдо, допинг, Игры доброй воли, йога, каратэ, каток, керлинг, кикбоксинг, спортивный комментатор, коньки, конькобежный спорт, кросс, легкая атлетика, летние Олимпийские игры, лыжи, лыжные гонки, марафон, Международный олимпийский комитет, мотобол, Национальная хоккейная лига, общая физическая подготовка, Олимпийская хартия, олимпийский музей, Паралимпийские игры, парашютный спорт, плавание, пловец, пловчиха, трамплин, ралли, регби, рейтинг, роллерспорт, хоккей, самбо, скалолазание, синхронное плавание, скейтбординг, сноубординг, фехтование, спортивное ориентирование, стадион, судья, спортивный туризм, талисман,

троеборье, тяжелая атлетика, утренняя зарядка, фигурное катание, фрирайд, фристайл, футбол, спортивная ходьба, художественная гимнастика, чемпионат, шахматы, шашки, шейпинг, шорт-трек, штанга, шайба, экстремальный спорт.

Задание:

1. Распределите слова по тематическим группам: «летние виды спорта», «зимние виды спорта».
2. Составьте словосочетания со словом «мяч», употребив данные слова.
3. Образуйте производные слова от сложных слов.
4. Дайте этимологический комментарий словам, используя «Словарь олимпийских зимних видов спорта».
5. Составьте сложноподчиненные предложения с данными словосочетаниями и схемы к получившимся предложениям.

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ В 5-6 КЛАССАХ НА ТЕМУ: « ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССКАЗА»

Цель:

- а) проверка усвоения сведений о композиции рассказа, языковых особенностях повествовательного текста и умения создавать свой текст;
- б) актуализация имеющейся у детей информации об олимпийских ценностях.

Оборудование, наглядность: мультимедийный проектор, компьютер, экран; дидактические материалы («Словарь Олимпийских зимних видов спорта», «Олимпийская азбука», «Этимологический словарь юного олимпийца», презентация).

Ход урока.

Оргмомент.

Учитель:

- Приходилось ли Вам писать рассказы?
- К какому типу речи они относятся? (Повествование)
- Какие ещё типы речи можно встретить в рассказе? (Описание, рассуждение)
- Для чего они нужны?
- Какова композиция (построение) рассказа? Что делает его интересным с самого начала? (Завязка).
- Как называется самая напряжённая, динамичная часть текста ? (Кульминация). А заключительная ? (Развязка).

Учитель:

- Сегодня у нас не совсем обычный урок. Назовём его Олимпийским.
- Что вам известно об Олимпийских играх? С чем, прежде всего, связывают понятие «Олимпийские игры»? (обращение к словарям, чтение и обсуждение словарных статей, с записью в тетради).

Содержание / деятельность	Экран
---------------------------	-------

<p>Учитель:</p> <p>- Знаете ли вы, что в Сочи будут проходить не только Олимпийские, но и Паралимпийские игры? Обратите внимание на сроки проведения.</p> <p>- Что вы знаете о Паралимпийских играх?</p> <p>- Как выступила российская сборная на Играх 2010 года в Ванкувере?</p> <p>Сколько медалей мы получили?</p> <p>Можете ли вы назвать имена самых ярких спортсменов? (Записи в тетрадях и на доске.</p> <p>Заранее подготовленные ученики рассказывают об Иреке Зарипове, Екатерине Илюхиной, отдельно - о Евгении Плющенко. Учитель рассказывает об Олесе Владыкиной и ее подвиге. Идет активное обсуждение на тему: «Рассказ о подвиге спортсмена».)</p> <p>.....</p> <p>Учитель:</p> <p>- Какими видами спорта вы увлекаетесь?</p> <p>- Какие из названных вами относятся к олимпийским видам?</p> <p>- Сколько зимних олимпийских видов спорта?</p> <ul style="list-style-type: none">• Всего 7 олимпийских зимних видов спорта, что соответствует числу Международных олимпийских федераций. На дисциплины делятся: лыжный спорт, конькобежный спорт, бобслей. Всего их 15. <p>Количество олимпийских видов спорта постоянно растет. Так в последние годы в олимпийский список вошли фристайл, шорт-трек, сноуборд (запись в тетрадях).</p> <p>Обратите внимание на символ Олимпийских игр: 5 колец, символизирующих 5 континентов.</p> <p>- Обратимся к «Словарю олимпийских зимних видов спорта». О каких континентах идет речь? Рассмотрите эмблему Олимпиады и назовите континенты и олимпийские виды спорта.</p>	<p>Сочи 2014</p> <p>Одна победа, два события</p> <p>Олимпийские зимние виды спорта, эмблемы Олимпиады и Паралимпиады</p> <p>Паралимпийские зимние виды спорта</p>
---	---

Учитель:

- Паралимпийских видов спорта всего пять. В отличие от олимпийских эти виды спорта регулируются не международными спортивными федерациями, а непосредственно Международным паралимпийским комитетом. (Чтение названий.) Исключение составляет паралимпийский керлинг, который регулирует WCF (Всемирная федерация керлинга). Записываем толкование слова «керлинг». Обратите внимание на символ Паралимпийских игр (в правом верхнем углу): три «агитоса» символизируют соответственно разум, тело и несломленный дух. (Agitos - «я двигаюсь» на латыни) Три наиболее распространенных цвета во флагах государств мира. (Делаются зарисовки на листочках.)

.....

Учитель:

Предлагаю вам познакомиться с талисманами Игр в разных городах. Каждые Олимпийские и Паралимпийские игры имеют свои талисманы. Медвежонок Миша «Олимпиады-80», пекинские веселые талисманы в виде рыбки, панды, антилопы, ласточки и олимпийского огонька – это то, что видит и запоминает весь мир. Олимпийские талисманы способствуют повышению интереса и привлечению внимания к конкретным Играм.

С 1 сентября по 5 декабря в рамках конкурса идей Талисманов Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи 2014 в нашей стране проходил сбор конкурсных работ. Жюри выбрало из них самые интересные и оригинальные. Эти идеи потом доработали профессиональные дизайнеры и художники-мультипликаторы, создав настоящих кандидатов в Талисманы, которые предстали на суд всей страны 26 февраля 2011г. По итогам выборов, завершившихся в прямом эфире на Первом канале, талисманами Олимпийских Игр в Сочи стали: Зайка, Белый мишка и Леопард. Возможность выбрать талисман

Талисманы Игр

Паралимпийских игр была предоставлена чемпионам-паралимпийцам. После недолгого совещания представители паралимпийского движения назвали двух персонажей – Лучика и Снежинку.

.....

Учитель:

- А теперь проверим правописание и значения новых слов.

- Какие качества необходимы для того, чтобы заниматься спортом?

- Принимали ли вы участие в соревнованиях? Кто? Когда? В каких?

- Какие качества вам потребовалось проявить, чтобы победить (или принимать участие)?

- Вы верно отмечаете, что Олимпийские игры – это не только спорт, но и проявление качеств характера. В вашем рассказе их должен проявить главный герой.

Желаю успеха!

Олимпийские и Паралимпийские игры, футбол, волейбол, фигурное катание, лыжи, санный спорт, бобслей, хоккей, эстафета, керлинг, конькобежный спорт. Екатерина Илюхина, Ирек Зарипов, Евгений Плющенко, Олеся Владыкина.

Материалы для использования на уроках русского языка (6 класс)

Комплексный анализ текста

М.К. Данный текст рекомендован для проведения обобщающего урока в **6 классе** по теме «Числительное». Текст направлен на повторение и углубление знаний по фонетике, морфологии, морфемике, речеведению и интенсивной работе по орфографии и пунктуации.

Олимпийский огонь

Эстафета олимпийского огня 2008 г. Лондон

Впервые олимпийский огонь был зажжен на IX летних Играх в Амстердаме.

Олимпийский огонь зажигают на территории развалин храма богини Геры в древней Олимпии в Греции от параболического зеркала. Олимпийский огонь на факеле передается от атлета к атлету в ходе многодневной символической эстафеты, которая проходит по всем 5 населенным континентам Земли. Огонь прибывает к месту проведения Олимпийских игр в день их открытия. Финалист эстафеты факелом зажигает пламя олимпийского костра. Это символизирует начало Игр. По завершении всех соревнований олимпийский огонь костра гасится, что символизирует закрытие Игр.

Первая эстафета олимпийского огня из Олимпии и церемония зажжения олимпийского костра были проведены на XI летних Олимпийских играх в Берлине (Германия) в 1936 году. Огонь был зажжен в Олимпии 20 июля 1936 года, эстафета закончилась в Берлине 1 августа 1936 года.

Задание.

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Определить основную мысль текста.
3. Выпишите ключевые слова из текста.
4. Из предложения 3 выпишите слова, где все согласные звонкие.
5. Выпишите из текста слова с чередующейся гласной в корне.
6. Выпишите из предложений 3-4 слова, состоящие из приставки, корня, суффикса и окончания.

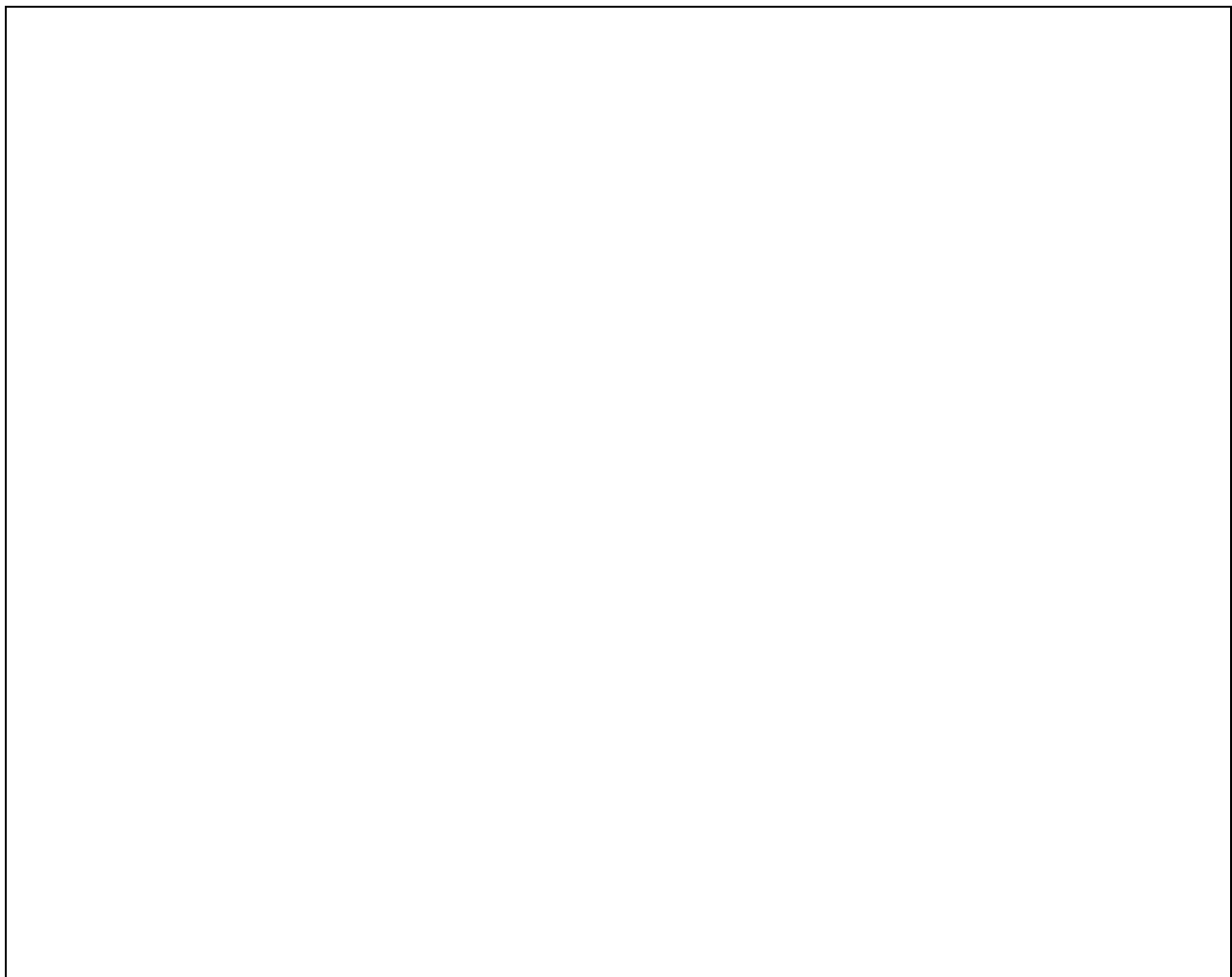
7. Укажите номера предложений, в которых есть глаголы в форме настоящего времени.
8. Выпишите все числительные словами.
9. Напишите сжатое изложение.

Оливковая ветвь

Оливковая ветвь представляет собой свернутую в виде венка ветвь, которую вручают победителю вместе с золотой медалью. Традиция ее вручения была возрождена на XXVIII летних Олимпийских играх в Афинах в 2004 году.

Задание.

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Фонетический разбор слова «*ветвь*».
3. Морфемный разбор слова «*представляет*».
4. Морфологический разбор слова «*медалью*».
5. Подчеркнуть грамматическую основу.
6. Выписать словосочетания *глагол+сущ.; сущ+прилагат.*
7. Нарисуйте иллюстрацию к данному тексту.



Талисманы

Талисман для каждой Олимпиады выбирается принимающей страной по своему усмотрению. Обычно талисманом выбирают какое-либо животное или иное изображение, которое ассоциируется в представлении большинства людей с принимающей страной.

Традиция была положена во время X зимних Олимпийских игр в Гренобле в 1968 году, когда талисманом стало изображение лыжника.

Задание.

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Дайте этимологическое толкование слова «*талисман*».
3. Подберите синоним к слову «*ассоциируется*».
4. Выпишите словарные слова.
5. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне.
6. Подчеркните грамматические основы всех предложений, составьте к ним схемы.

7. Каким вы представляете себе талисман Сочи-2014? Обоснуйте свой ответ в форме увлекательного рассказа или сказки.
8. Нарисуйте свой талисман.

Сборник тренировочных заданий

Словарная работа.

Найдите спрятавшуюся тематическую группу и выпишите ее.

Борода, хоккей, раковина, сирень, футбол, пловец, гитара, артистка, кукушка, суматоха, состязание, извозчик, спартакиада, родственник, одеяло, Олимпийские игры, обоняние, чемпион, вратарь, троллейбус, промокашка, скафандр, теннис.

Тире между подлежащим и сказуемым.

1. Международный олимпийский комитет – высший орган Олимпийского движения. 2. Эмблема Международного олимпийского комитета – олимпийские кольца с девизом «Быстрее, выше, сильнее!». 3. Автор этих слов – французский священник Анри Дидон.

Задание.

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Объясните постановку тире в предложениях.

3. Как вы понимаете слова олимпийского девиза.

**Материалы для использования на уроках
русского языка (7 класс)**

Комплексный анализ текста

М.К. Данный текст рекомендуется использовать в начале года в разделе «Повторение изученного материала в 5-6 классах».

ОЛИМПИЙСКАЯ СИМВОЛИКА

Олимпийская символика — атрибуты Олимпийских игр, используемые Международным олимпийским комитетом для продвижения идеи олимпийского движения во всем мире. К олимпийским символам относятся: флаг, кольца, гимн, клятва, лозунг, медали, огонь, оливковая ветвь, салют, талисманы, эмблема. Всякое использование олимпийских символов в коммерческих целях запрещено Олимпийской хартией.

Задание.

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.
2. Составьте схемы предложений.
3. Выписать слова, в которых звуков больше, чем букв.
4. Дайте этимологическое толкование слову «*хартия*».

Диктант «Проверь себя»

Тема: «Деепричастия. Деепричастный оборот»

М.К. Сначала учитель читает текст целиком. Затем (по выбору учителя) записывается ряд предложений.

Следж-хоккей является прямым потомком хоккея с шайбой. Он был изобретен в реабилитационном центре в Стокгольме в начале 1960-х годов группой шведов. Лишившись возможности передвигаться на ногах, но желая продолжить игру в любимый хоккей, шведы модифицировали металлические санки, прикрепив к ним два обычных коньковых полоза, чтобы шайба могла на ребре свободно проходить под санями. Используя в качестве клюшек

круглые палки с велосипедными ручками, спортсмены играли без вратаря на озере к югу от Стокгольма. Игра получила широкое признание.

Как и в обычном хоккее с шайбой, игра заключается в противоборстве двух команд, которые, передавая шайбу клюшками, стремятся забросить ее наибольшее количество раз в ворота соперника, не пропустив шайбу в свои. Одновременно на поле со стороны одной команды должны находиться шесть игроков, включая вратаря, общее количество игроков в команде – 15. Оборудование игры состоит из полозных саней вместо коньков и двух клюшек, зубчатых с одного конца и изогнутых с другого. Быстрым движением кисти игроки могут разворачиваться, отталкиваясь ото льда с помощью металлических зубьев клюшки, а изогнутым концом клюшки они передают пас и бьют по воротам.

Задание:

1. Сделайте морфологический разбор деепричастий *желая, лишившись*.
2. Разберите по составу деепричастие *отталкиваясь*.
3. Запишите три-четыре однокоренных слова различных частей речи.

Изложение с творческим заданием

«НЕСОВРЕМЕННЫЙ» ВИД СПОРТА.

Я однажды побывала на соревнованиях по фехтованию.

Мне эти сражения на рапирах не понравились. Во-первых, не видно лиц.

Сражаются два манекена в сетчатых масках. К тому же они как собаки на поводке – за ними тянется электрический шнур. Как только один притронется к другому рапирой, у судьи загорается лампочка. А во-вторых, это какой-то несовременный вид спорта. Ну кому сейчас придет в голову защищать себя при помощи шпаги!

Нет, уж если бы я занималась спортом, то я изучала бы бокс или еще лучше – самбо. Чтобы уметь постоять за себя в любых обстоятельствах.

(По Киселеву.) 90 сл.

Задание:

1. Написать подробное изложение с воспроизведением текста от 3-го лица.
2. Дополнить изложение собственным рассуждением о том, права ли девочка.

Материалы для использования на уроках русского языка (8 класс)

Комплексный анализ текста

М.К. Данный текст предназначен для проведения уроков русского языка в **8 классе**. Текст направлен на систематизацию и углубление полученных знаний.

Эмблема Игр

Каждые Олимпийские игры имеют свою уникальную эмблему, символизирующую город и страну-организатора. Обычно, но не всегда, элементом эмблемы являются олимпийские кольца. Официальная олимпийская эмблема состоит из олимпийского символа и олимпийского девиза: символ — это пять переплетенных цветных колец на белом фоне, а официальный девиз — «Быстрее, выше, сильнее!», который в последние Игры изменялся, либо можно сказать, помимо официального, придумывали другой. Право использовать олимпийскую эмблему имеют только МОК и НОК. Национальные олимпийские комитеты каждый раз имели свою собственную эмблему. Это прописано в Олимпийской хартии, как и то, что использование эмблемы другими организациями в любых коммерческих целях без разрешения МОК запрещено.

Задание.

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Определите тип и стиль текста. Свой ответ обоснуйте.
3. Выпишите из текста ключевые слова.
4. Дайте этимологическое толкование словам «*эмблема*», «*хартия*».
5. Напишите полное название аббревиатур. Используя «Словарь юного олимпийца», составьте устное сообщение об этих организациях.
6. Выпишите слова с фонетическим процессом оглушения согласных.
7. Определите вид словообразования в данных словах «*игра*», «*завершение*», «*завершено*», «*помимо*».
8. Выпишите словосочетания с разными видами подчинительной связи (1-2 примера на каждый вид).
9. Определите виды придаточных во всех сложноподчиненных предложениях.

10. Напишите эссе на тему: «Почему МОК принял решение о запрете использования олимпийских символов в коммерческих целях?».

Сборник диктантов с грамматическими и творческими заданиями

Тема: «Тире между подлежащим и сказуемым»

Объяснительный диктант

М.К. Объяснительный диктант можно провести на уроке после изучения **правил постановки тире между подлежащим и сказуемым** и правил запрета на постановку тире, после того как будут отработаны навыки постановки тире между главными членами предложения.

Объясните постановку знаков препинания в тексте, подчеркните грамматическую основу. Определите тип сказуемого; укажите, чем оно выражено.

Фигурное катание, наверное, самый красивый и завораживающий вид спорта зимней олимпийской программы. Евгений Плющенко – один их самых знаменитых фигуристов. Он олимпийский чемпион, трехкратный чемпион мира и пятикратный чемпион Европы. А еще Евгений – посол Олимпиады в Сочи. Талантливый спортсмен представлял заявку города Сочи на проведение зимних Олимпийских игр 2014 года.

Евгений Плющенко – первый в истории фигурист, показавший комбинацию четверной и два тройных прыжка, первый среди мужчин выполнивший вращение бильман*, каскад тройных прыжков. Его программа не набор технических элементов, выполненных мастерски. Это спектакль на льду, где Евгений – актер, который исполняет разные роли. Радовать зрителя – главная задача фигуриста.

[* *Бильман (англ. Bielmann spin) — один из элементов фигурного катания, когда фигурист вращается на одной ноге, поднимая вторую за спиной и удерживая ее двумя руками над головой за лезвие конька. Элемент требует большой гибкости и почти всегда выполняется женщинами. Самым известным мужчиной, исполнявшим бильман, является Евгений Плющенко]*

Тема: «Словосочетания. Связь слов в словосочетании»

М.К. При изучении данной темы необходимо сформировать умение определять виды словосочетаний в зависимости от главного слова, способы связи слов в словосочетании, преобразовывать словосочетания одного

грамматического вида в синонимичные с другим видом связи (такое задание предлагается на экзамене по русскому языку). Задания можно варьировать в зависимости от времени на уроке.

Задание 1. Подберите к существительным прилагательные. Определите вид связи в записанных словосочетаниях, их грамматическое значение.

Спортсмен, результат, ценности, комментатор, хоккей, чемпион.

Задание 2. Составьте и запишите словосочетания со словами **играть, тренироваться, бежать, прыгать, увлекаться**. Определите вид словосочетаний, их грамматическое значение. Составьте с двумя из них предложения.

Задание 3. Замените словосочетания, построенные на основе согласования, синонимичными словосочетаниями со связью управление.

Олимпийский флаг, конькобежный спорт, фигурное катание, паралимпийские ценности, красноярский биатлонист.

Можно предложить дополнительные вопросы: Как выглядит олимпийский флаг? Назовите паралимпийские ценности. А какие ценности олимпийского движения вы знаете?

Тема: «Обособленные определения»

М.К. Тема «Обособленные определения» довольно сложная: школьникам надо научиться определять границы обособленных определений, их место в предложении, условия обособления, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных определений. Данные задания помогут в работе на уроках при формировании этих умений и навыков, при закреплении материала.

Диктант

Запишите текст, подчеркните обособленные определения.

Первые зимние Паралимпийские игры появились на свет в 1976 году. Местом их проведения стал шведский городок Орнсколдсвик. Флаг нашей страны впервые был поднят на IV Паралимпийских играх, состоявшихся в 1988 году в Инсбруке. Первую награду для нашей страны завоевала россиянка Валентина Григорьева, получившая бронзовую медаль среди слабовидящих спортсменов. А вот следующие зимние Паралимпийские игры, проходившие в 1992 году в Альбервилле, вошли в историю отечественного спорта тем, что спортсмены, выступавшие под объединенным флагом, сенсационно заняли третье место в общекомандном зачете. Но настоящей

сенсацией стало выступление нашей команды, молодой и перспективной, на Играх 2010 года в Ванкувере: 38 медалей, в том числе 12 золотых, 16 серебряных и 10 бронзовых. Наши спортсмены-паралимпийцы – гордость российского спорта!

Найдите предложение, в котором заключена основная мысль текста. Озаглавьте текст так, чтобы в заголовке была выражена эта мысль. Определите роль обособленных определений в данном тексте.

Тема: «Обособленные приложения»

М.К. Тема «Обособленные приложения» небольшая по количеству часов, но включает изучение многих правил, потому предлагаются разные задания для закрепления материала.

Анализ предложений

Знаменосцем сборной России на церемонии открытия Олимпийских игр 2010 года в Ванкувере был Алексей Морозов – капитан сборной России по хоккею.

Алексей Воевода, российский спортсмен, родился в городе Сочи, где живет и сейчас.

Олеся Владыкина – спортсменка, чемпионка Паралимпийских игр 2008 года в Пекине в плавании на сто метров брассом – стала послом Сочи 2014 года в олимпийском Вистлере, куда приехала поддержать Паралимпийскую сборную России.

В начале девяностых годов пара прикамских саночников – Альберт Демченко и Алексей Зеленский – была сильнейшей в России.

Тема: «Вводные и вставные конструкции»

Объяснительный диктант

Запишите текст, обозначьте вводные слова и предложения.

Зимние Паралимпийские игры отметили свой первый юбилей, ведь Игры в Ванкувере в 2010 году уже десятые по счету. Сегодня, безусловно, невозможно представить мировой спорт без соревнований людей с инвалидностью, без этих невероятных стартов, по накалу страстей не уступающих Олимпийским играм. Отсюда, к слову, появилась и приставка «пара», в переводе с латинского обозначающая «присоединившийся».

Вы не поверите, но еще в XVIII веке медики утверждали, что двигательная активность является одним из факторов реабилитации людей с инвалидностью. А первые попытки приобщить этих людей к спорту были

предприняты в XIX веке. Так, например, в Берлине спортивный клуб для глухих открылся в 1888 году. Наконец, так называемые Всемирные игры инвалидов, которые фактически и стали первыми Паралимпийскими играми, состоялись в Риме в 1960 году. Правда, само понятие «паралимпийский» вошло в спортивную практику только в 1964 году.

Что нового вы узнали о Паралимпийских играх? Кого из спортсменов-паралимпийцев вы знаете? Знаете ли вы, как выступила российская паралимпийская сборная на последних Паралимпийских играх в Ванкувере? К какому стилю относится данный текст? Докажите свое мнение.

Материал для учителя. Российские паралимпийцы на Паралимпийских Играх в Ванкувере завоевали 38 медалей, в том числе 12 золотых, 16 серебряных и 10 бронзовых. У Германии на одно «золото» больше, хотя в общей сложности немцы заработали лишь 24 медали. Сенсацией Паралимпийских игр в Ванкувере стал российский лыжник Ирек Зарипов – четырехкратный чемпион Паралимпийских игр 2010 года.

Изложение с творческим заданием.

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ СПОРТ.

Экстремальным называют такой спорт, в котором борьба с силами природы, водной или снежной стихией, льдом имеет не меньшее значение, чем соперничество с противником. При этом имеется в виду, что противоборство происходит в естественной среде: волны, лавины, малоисследованные горы, низкие температуры, сила притяжения и т.д.

Экстремальный спорт бывает летним и зимним. К летним видам относятся серфинг, виндсерфинг, роллерспорт, скейтбординг, маунтинбайк, рафтинг, подводное плавание и другие. К зимним – сноубординг, зимний виндсерфинг, ледолазание, фристайл.

Мир экстремального спорта – особая субкультура, в которую по-настоящему дано проникнуть только отчаянным и смелым людям.

Задание.

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Выпишите слова и словосочетания, которые входят в тематическую группу «Спорт».
3. Объясните этимологическое происхождение названий видов спорта, используя «Словарь олимпийских зимних видов спорта».

4. Объясните постановку знаков препинания.
5. Напишите сжатое изложение с дополнительным творческим заданием - сочинение на тему: «Может ли спорт оказать влияние на формирование характера человека».

Материалы для использования на уроках русского языка (9 класс)

Комплексный анализ текста

М.К. Данный текст предназначен для работы в 9 классе на уроках подготовки к итоговой аттестации. Разнообразные задания к тексту направлены на повторение углубления знаний по фонетике, лексике, морфологии, синтаксису, речеведению, а также на интенсивную работу по орфографии и пунктуации.

Гимн

Гимн Олимпийских игр исполняется при поднятии олимпийского флага во время открытия очередных Игр, а также по их завершении.

Музыка занимает важнейшее место в программе Олимпиад. В 1896 г. – на первой современной Олимпиаде – был впервые исполнен олимпийский гимн, написанный греческим композитором Спиросом Самарасом на стихи Костиса Паламаса и переведенный на многие языки мира. В 1958 г. МОК признал его официальным гимном Олимпийских игр. На церемониях открытия и закрытия Олимпиад звучат лучшие произведения национального и мирового музыкального искусства, среди которых есть песни, написанные специально к Олимпиаде. Так, на открытии московской Олимпиады звучала «Праздничная увертюра» Д.Шостаковича, ставшая ее музыкальной эмблемой. А на торжественной церемонии закрытия 100-тысячный стадион со слезами на глазах провожал гигантского олимпийского Мишу, улетающего в ночное московское небо под звуки трогательной песни А.Пахмутовой и Н.Добронравова:

До свиданья, Москва, до свиданья!

Олимпийская сказка, прощай!

Задание.

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания
2. Определите основную мысль текста.
3. Выпишите из текста ключевые слова.
4. Из последнего предложения выпишите все слова, где все согласные глухие.

5. Выпишите из текста слова, которые являются средством выражения отношения, оценки.
6. Укажите способ образования слова *«впервые»* (из предложения 3).
7. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании *на церемониях открытия* (предложение 5).
8. Найдите в тексте предложения с обращениями, определите вид предложения.
9. Замените, где можно, предложения с причастным оборотом на СПП с придаточным определительным.
10. Напишите сочинение-миниатюру «Существует ли взаимосвязь музыки и олимпизма».
11. Напишите словарный диктант. **Программа Олимпиады, Спирос Самарос, Костис Паламос, церемонии открытия и закрытия Олимпиады, национальные и мировые музыкальные искусства, увертюра, эмблема.**

Диктант с грамматическим заданием.

Здоровье и сила, красота гармонично развитого человеческого тела, хорошая координация движений и выносливость – разве не к этому должен стремиться каждый юноша и девушка, вся молодежь нашей страны?

Ощущение здоровья, бодрости и силы помогает учиться и работать, а осознание своей ловкости и неутомимости, способность выполнять трудные и опасные дела, делают человека смелым и настойчивым. И не страшны такому человеку ни переправы через бурные горные речки, ни подъемы на высоту, ни спуски в подводные глубины. Физически подготовленный человек никогда и нигде не растеряется, ему по плечу любая работа. Не спасует он и в бою, если потребуется встать на защиту Родины.

Физическая сила и закалка необходимы людям, не только занятым физическим трудом, но и посвятившим себя умственной деятельности: научным исследованиям, врачебной практике, благородному делу воспитания детей и юношества – вообще всем людям.

Физическое совершенствование, развитие физических сил и способностей – одна из важнейших задач воспитания гармонически развитого человека.

Решение этой задачи доступно всем людям. А путь для ее решения – физкультура и спорт. И недаром в нашей стране их развитию придается такое большое значение.

Задание:

1. Выполните фонетический разбор слов «*координация*» и «*здоровье*».
2. Выполните морфемный разбор слов «*переправа*» и «*закалка*». Определите способ образования слов.
3. Найдите предложение с обобщающим словом и составьте схемы.
4. Сделайте синтаксический разбор первого предложения третьего абзаца.

Объяснительный диктант с грамматическим заданием.

Тема: Сложноподчиненные предложения

Запишите предложения, определите, какие из них сложноподчиненные, выделите в них главные и придаточные, определите вопросы, на которые отвечают придаточные, средства связи их с главным.

Уникальный рекорд, который установил Сергей Шилов в Ванкувере, скорее всего, никто и никогда не перекроет. Паралимпийские игры 2010 года стали в карьере заслуженного мастера спорта России десятилетиями – юбилейными. 6 золотых медалей, 3 серебряных, 1 бронзовая – вот результат, которого добился спортсмен, выступая на летних и зимних Паралимпийских играх.

В детстве Сережа не грезил лаврами олимпийского чемпиона, юноша хотел идти по стопам отца – стать военным. Поэтому увлекся спортивным ориентированием, так как в армии очень могло пригодиться умение читать карту и грамотно освоиться на любой местности. Когда команда возвращалась с чемпионата по спортивному ориентированию, автобус занесло и несколько раз перевернуло. У юноши оказался перебит позвоночник. В больнице маме сказали, чтобы она не плакала, так как сын не чувствует боли. А потом врачи тихо добавили, что после таких травм практически не выживают. Но Сережа выжил. Познавать мир дальше ему

пришлось в инвалидной коляске. Он поступил в институт, продолжал заниматься спортом. Сегодня Сергей Шилов – шестикратный чемпион Паралимпийских игр, четырехкратный чемпион Европы и многократный призер этапов Кубка мира по лыжным гонкам, неоднократный призер чемпионатов континента по легкой атлетике.

Чем вас заинтересовала судьба российского спортсмена? Как вы думаете, что помогло ему добиться столь выдающихся результатов? Какие качества характера должен воспитывать каждый, чтобы добиться успехов в жизни?

Диктант «Проверь себя».

Тема: «Сложные предложения с разными видами связи».


1. Общая физическая подготовка – оздоровительные комплексы упражнений, предназначенные для гармоничного развития и поддержания здоровья тех, кто не занимается большим спортом. 2. Кроме того, это важная составная часть подготовки спортсмена в любом виде спорта. 3. В отличие от специальной подготовки общая направлена на развитие силы, ловкости, гибкости, скорости, выносливости. 4. В нее включены такие виды спорта: бег, плавание, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, гимнастика. 5. Занятия общей физической подготовкой укрепляют здоровье человека.

Задание.

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Определите основную мысль текста.
3. Выпишите из 1 предложения существительное, образованное суффиксальным способом.
4. Из предложения 5 выпишите словосочетание с подчинительной связью – управление.
5. Составьте схему первого предложения, определите вид придаточного предложения.

Сценарный план урока развития речи в 9 классе на тему: «Жанры публицистики, их строение и языковые особенности».

Одним из жанров публицистики является репортаж.

	<i>Репортаж – это живой рассказ очевидца о каком-либо</i>	
---	---	--

<p>события общественной жизни. Перед автором репортажа стоит задача рассказать о событии так, чтобы слушатели или читатели как бы увидели его на самом деле. «Репортаж – это глаза и уши читателя», - так сказал об этом жанре известный лингвист Г.Я. Солганик.</p> <p>У репортажа и информационной заметки общее содержание: и в том и в другом жанре сообщается о каком-либо общественно важном событии. Однако между ними имеется существенное различие: <i>заметка</i> лишь сообщает о событии как о совершившемся факте, <i>репортаж</i> – изображает событие как процесс.</p> <p>В информационной заметке автор сознательно «остаётся в тени», скрывая свое отношение к событию. В репортаже, наоборот, личность автора всегда присутствует, его отношение к событию всегда проявляется.</p>	
--	--

1.

Николая Николаевича Озерова знают, наверное, все в нашей стране. Он был замечательным драматическим артистом, известным спортсменом, выдающимся спортивным комментатором.

Прочитайте текст, в котором Н.Н. Озеров обращается к начинающим журналистам. Какие советы он дает юным комментаторам. В каком стиле общается с ними?

Спортивный репортаж... Приятели часто подшучивают надо мной: что же тут сложного – говори и говори себе!

Рассказать о том, что происходит на стадионе, действительно, не так уж сложно. Но нужно уметь отобрать самое главное из того, что происходит на твоих глазах.

Спортивный комментатор должен, прежде всего, знать и любить спорт, особенно тот вид, о котором он рассказывает. Перед матчами, о которых мне предстояло рассказать по радио, я старался бывать на тренировках команд. Встречался с известными тренерами. Это мне очень помогало.

комментатор [м']

комментировать [м'], [н' т']




тренер [р'],

тренировать

Советую и вам, юные комментаторы, заранее узнавать обо всех предстоящих соревнованиях, бывать на тренировках, прислушиваться к тому,


что говорят тренеры. Вы должны видеть не только успехи, но и неудачи. Ничего нет страшного в критике. Только она должна быть доброжелательной, а не походить на разнос или брюзжание.





Когда я веду репортаж с Центрального стадиона, я вижу перед собой тысячи зрителей. Но думаю я не о них. Я знаю, что сотни тысяч любителей спорта, сидящие у радиоприемников, внимательно слушают комментатора. И я стараюсь, очень стараюсь помочь им «увидеть» все, что происходит на футбольном поле. Вот и вы должны так писать свои репортажи, чтобы каждый читатель «увидел» ваши соревнования.

	<p>1. Как вы думаете, советы Н. Озерова относятся только к спортивному репортажу? Или к репортажу на любую тему? Обоснуйте ваш ответ.</p> <p>2. Сформулируйте основную мысль текста. Озаглавьте его.</p> <p>3. Составьте памятку для пишущих репортаж. Какие пункты вы в нее включите? Каким стилем и типом речи воспользуетесь?</p>	
	<p>Единых, обязательных для всех случаев правил построения репортажа нет: каждый автор пишет по-своему.</p> <p>Однако выделяют зачин – начало репортажа. Это может быть описание места действия, описание состояния окружающей среды и др. – все зависит от авторского замысла.</p> <p>Зачин может быть динамичным. Динамичным его делают различные односоставные предложения, безглагольные конструкции. Репортаж может начинаться с прямого обращения к читателям.</p> <p>Например:</p> <p><i>1) Прохладное утро. Пахнет свежестью альпийских лугов. Через час мы начинаем восхождение...</i></p> <p><i>2) Двенадцать часов дня. Мы на самой оживленной магистрали города. Непрерывным потоком движутся машины. С минуты на минуту здесь должен появиться автобус с участниками зимней Олимпиады.</i></p>	

2.

Мы находимся в Сочи. Мы находимся на открытии зимней Олимпиады. Мы подошли к центральному стадиону. Мы знакомимся с оригинальным архитектурным ансамблем спортивного сооружения.

	<p>1. Отредактируйте начало репортажа. Преобразуйте там, где это уместно, двусоставные предложения в односоставные (назывные).</p> <p>2. Определите их стилистическую функцию.</p> <p>3. Закончите двусоставным предложением, в котором намечается тема репортажа и раскрывается отношение автора к творению русских зодчих. При необходимости можно использовать иллюстрации – цветные наклейки.</p>
---	---

	<p>Центральная часть репортажа – рассказ о событии – обычно представляет собой тип речи повествование.</p> <p>Организуют повествовательный текст глаголы. Чаще всего они употребляются в форме настоящего времени, что создает впечатление «сиюминутности» происходящего (так называемое «настоящее репортажа»). Используются также формы прошедшего времени совершенного вида, краткие страдательные причастия прошедшего времени и др. Выделяют в репортаже и концовку. Концовка чаще всего содержит оценку события, краткий вывод, к которому приходит автор и к которому он подводит читателя.</p>	
	<p>В репортаже может быть рассказано не только о событии или каком-либо действии. Темой репортажа может стать экскурсия по городу: знакомство с историческими местами, архитектурными памятниками, музеями, парками и просто улицами. В этом случае ведущим типом речи в тексте репортажа будет описание (описание места, предмета, состояния окружающей среды).</p>	

3.

РЕПОРТАЖ ИЗ ОЛИМПИЙСКОГО МУЗЕЯ.

Швейцария. Лозанна. Мы находимся неподалеку от всемирно известного Олимпийского музея, создать который предложил Пьер де Кубертен в 1915 году после перемещения штаб-квартиры МОК в Лозанну, а реализовал мечту Кубертена Хуан Антонио Самаранч.

Строительство музея было начато в 1988 г. Его спроектировали архитекторы Педро Рамирес Васкес (Мексика) и Жан-Пьер Кахен (Швейцария) при участии японских специалистов.

Ультрасовременное здание музея расположено в Олимпийском парке на вершине холма, с которого открывается панорама Женевского озера. От набережной к вершине холма ведет ряд эскалаторов. Вниз нужно спускаться пешком по аллеям с различными скульптурами и монументами на спортивную тему. Особого внимания здесь заслуживают движущаяся модель человеческого торса и скульптура знаменитого финского бегуна Пааво Нурми работы Вяйне Аалтонена.

Основные разделы постоянной экспозиции музея посвящены Пьеру де Кубертену, летним и зимним Олимпийским играм, олимпийской филателии и нумизматике. Помимо постоянной экспозиции в Олимпийском музее регулярно проходят выставки, посвященные произведениям изобразительного искусства на спортивные темы.

Олимпийский музей Лозанны по праву получил в 1995 году звание «Лучший музей Европы». Он привлекает множество туристов и считается одной из основных достопримечательностей Лозанны.

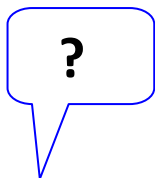
* * *

Спортивный репортаж.

Мне 13 лет, 5 из них я занимаюсь легкой атлетикой. Я интересуюсь всем, что связано с этим видом спорта. Конечно же, люблю смотреть спортивные репортажи с различных крупных легкоатлетических соревнований, а иногда отключаю звук, оставляю одно изображение и пытаюсь комментировать. Например, вот так!

- Сегодня вы смотрите финальный забег на полторы тысячи метров у мужчин. На беговых дорожках победители двух полуфиналов. По первой дорожке бежит канадец, по второй – француз, по третьей – англичанин. Четвертая стартовая позиция у россиянина, пятая – у представителя США, шестая – у эфиопского спортсмена. Легкоатлеты готовятся к старту, на их сосредоточенных лицах напряжение. Судья дает команду «На старт», затем «Внимание». Раздается хлопок стартового пистолета – забег начался. С первых метров дистанции определился лидер – африканец. В его копилке спортивных достижений уже есть золото последнего чемпионата мира. Видимо, он хорошо умеет распределять силы, поэтому уверенно бежит впереди группы. За ним неотступно следуют американец и француз. Наш спортсмен держится на четвертой позиции, но буквально наступает на пятки лидерам.

Завершается второй круг, но спортсмены по-прежнему бегут плотной группой. Каждый надеется на победу. Остается триста метров до финиша. И посмотрите, что делает россиянин: он увеличивает шаг, постоянно наращивает темп и буквально выстреливает вперед. Все! Это победа!



1. Определите, к какому типу репортажа относятся данные тексты (к описанию или к повествованию). Аргументируйте свой ответ.
2. Какую информацию они несут? Как авторы передают свое отношение к ней (лексической прямой оценкой, оценочными наречиями, выразительными глаголами, порядком слов, рядами однородных членов, выстроенных по принципу градации, обращениями, вводными конструкциями, вопросительными или восклицательными предложениями)?
3. Какой из текстов, по-вашему, нуждается в корректировке. Доработайте его.

На заключительном этапе работы ребятам предлагается отредактировать любой из текстов и написать дома самостоятельный репортаж на темы: «Спорт», «Олимпиада».

Приветствуется использование иллюстративного материала.

Урок развития речи в 9 классе по теме «Сжатое изложение с элементами сочинения».

Перед вами статья публициста Г. Бочарова “Что человек может”, написанная в середине 70-х годов о хорошо известном любителям спорта рекордсмену по прыжкам в воду Шаварше Карапетяне. В статье идет речь о подлинных событиях, когда жизнь людей, оказавшихся в экстремальной ситуации, зависела от действий случайного свидетеля происшествия, мгновенно взявшего на себя ответственность за их спасение.

“Что человек может”

Любители спорта хорошо знают Шаварша Карапетяна, установившего десять мировых рекордов по прыжкам в воду. Но главный свой рекорд

установил он на месте чрезвычайного происшествия, где судьями были жизнь и смерть.

В один из сентябрьских дней с высокой плотины Ереванского водохранилища сорвался троллейбус с пассажирами. Троллейбус погружался в бурлящую воду. Так началась эта драма. Шаварш Карапетян заканчивал ежедневную двадцатикилометровую пробежку и как раз в это время появился на высокой перемычке. Рядом был родной брат Камо и другие спортсмены.

Чемпион первым оценил обстановку и стал стягивать с себя мокрую от долгого бега одежду. Через несколько секунд братья уже были в воде. Первым доплыл до погруженного в воду троллейбуса Шаварш. Он сразу понял, что никто лучше него не сможет сделать то, что нужно сделать: нырнуть на необходимую глубину и что-то сделать для спасения людей. Видимость под водой была скверной, не сразу удалось рассмотреть корпус троллейбуса. Преодолевая плотное сопротивление воды, ударил в заднее стекло ногами. Стекло бесшумно раскололось. Шаварш вплыл в салон, где в тяжелой мгле двигались темные тени. Воздух в легких подходил к концу. Он ухватил ближайшую тень, развернулся и выбрался из салона. Оттолкнувшись мощнейшим толчком от крыши, устремился вверх. Всплыв, увидел, что спас женщину.

На поверхности тем временем собирались лодки, некоторые гребцы и парни с лодок пытались нырять, но у них ничего не получалось: они не умели ориентироваться под водой и удерживаться на глубине. Много раз нырял Шаварш, прижимая к себе незнакомых людей, - двадцать один раз проникал в салон троллейбуса.

Тем временем на плотину прибыли два огромных крана. Теперь надо было зацепить под водой тросы. Это оказалось нелегко. И все же он выбил два боковых стекла и продел трос прямо под крышей троллейбуса. Троллейбус медленно двинулся вверх. А в это время на отчаянные усилия Шаварша, самоотверженные действия Камо, который принимал спасенных, смотрел их отец – Владимир Самсонович Карапетян. Ему не позволили броситься в воду на помощь сыновьям. В сердце и сознании отца произошло открытие: его сыновья взрослые люди, способные на высшее благородство. А Шаварша ожидала долгая и тяжелая болезнь, уход из спорта. Лучшая награда герою не 130 завоеванных медалей, а 20 спасенных им жизней. Спасая людей, он помогал всем понять, что может человек, даже если он один. А что человек может, таков он и есть.

Вопросы для обсуждения

1. Какие слова в статье заключают авторскую оценку поступка героя?
2. Статья написана по следам реальных событий. С помощью каких средств в статье передается ощущение подлинности происходящего?
3. Представьте, что вы – свидетели того события, о котором рассказывает Г. Бочаров: вы находитесь на берегу, видите, как ныряет Шаварш и вытаскивает на берег спасенных людей. Как вы будете себя вести: останетесь наблюдателями или предложите свою помощь? Какая помощь была бы вам по силам?

Задание.

Напишите сжатое изложение с элементом сочинения на одну из тем: “Почему Шаваршу Карапетяну удалось выполнить то, что не удалось другим?”, ”Как вы думаете, любой ли человек, решившийся на такой поступок, мог прийти на помощь пострадавшим? “

Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С. Тайны текста. – М., 2001.
2. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. - М., 1995.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1989.
4. Глебова Е.Ф. Методические проблемы усиления речевой направленности синтаксиса в школе. – Горький, 1986.
5. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5-7 классы. – 2-е изд. – М., 1994.
6. Крысин Л.П. Жизнь слова. - М., 1980.
7. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
8. Львова С.И. Русский язык. 5 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. – М., 2002.
9. Львова С.И. Русский язык. 6 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. – М., 2002.
10. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии и пунктуации. Пособие для учителя. – М., 2000
11. Львова С.И. Уроки словесности: 5-9 классы. – М., 1996.
12. Львова С.И. Язык и речь. Книга для учителя. 8-9 класс. - М., 2002.
13. Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. – М., 2004.
14. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника. – М., 2004.
15. Любичева Е.В. Уроки развития речи. – СПб., 2002.
16. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. – М., 2000.
17. Мокиенко В. М. Почему так говорят? – Л., 2003.
18. Сергеев В.Н. Новые значения старых слов. – М., 1987.
19. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
20. Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Эффективная подготовка. – М., 2004.
21. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. В 2 ч. – М., 1996.
22. Детская энциклопедия, Т. 6. Издательство Академии педагогических наук РСФСР. – М., 1960.
23. Энциклопедия спортивных достижений. – М., 2009.
24. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1981.
25. Миллер Дэвид. Официальная история Олимпийских игр и МОК. 2008.- Издание, озаглавленное в английском оригинале The Official History of the Olympic Games and the IOC, осуществлено по соглашению с «Мейнстрим Паблишинг Ко Лтд», 7 Олбани-стрит, Эдинбург EH1 3UG, 2008

Список ссылок на Интернет-ресурсы

1. www.olympichistory.info
2. <http://sochi2014.com>
3. www.championat.ru
4. www.biathlonrus.com
5. www.sochionline2014.ru
6. <http://sport.rian.ru>
7. <http://evgeni-plushenko.com>
8. www.sports.ru
9. www.rezeptsport.ru
10. www.allsportinfo.ru
11. www.rian.ru
12. www.paralymp.ru
13. <http://olymp2010.rian.ru>
14. <http://sportbox.ru>
15. [www.mainstreampublishing. Com](http://www.mainstreampublishing.com)

ПРИЛОЖЕНИЕ.

**СЛОВАРЬ ЗИМНИХ
ОЛИМПИЙСКИХ ВИДОВ
СПОРТА**

Акробатика лыжная



Участник соревнований по лыжной акробатике выполняет прыжок

В лыжной акробатике спортсмены с трамплина совершают серию из различных по сложности прыжков. Трамплины бывают 3 видов: большой, средний, малый. Очки начисляются за технику отрыва от трамплина, траекторию полета, фигуру и приземление. По наибольшему числу баллов определяется победитель. На данный момент неофициальным рекордом является сумма баллов – 264.05 Антон Кушнир (Беларусь) 15.01.10.

Биатлон

(от лат. Bis — дважды и греч. ἄθλον — состязание, борьба) — зимний олимпийский вид спорта, который сочетает лыжную гонку со стрельбой из винтовки. Этот вид спорта популярен в России, Норвегии и Германии. С 1993 года и по настоящее время официальные международные соревнования по биатлону, включая Кубок мира и чемпионаты мира, проходят под эгидой Международного союза биатлонистов. Считают, что прародитель биатлона - соревнования военных патрулей. Это вид спорта, правила

проведения которого напоминают современную биатлонную командную гонку.

Из истории

Первые официальные соревнования, которые отдаленно напоминали биатлон, прошли в 1767 году. Впервые эти состязания были включены в 1924 году на I зимних Олимпийских играх во французском Шамони.



Зимние Олимпийские игры 2006 года в итальянском Турине, масс-старт



Виды гонок

На сегодняшний день в рамках крупнейших биатлонных соревнований проводится шесть видов гонок:

- индивидуальная гонка
- спринт
- пасьют
- масс-старт

эстафета
смешанная эстафета.

Интересные факты

Одними из самых представительных и престижных являются биатлонные старты на зимних Олимпийских играх, а также чемпионаты мира по биатлону и Кубок мира. Исходя из этого, самыми успешными на сегодняшний день является носящий неофициальный титул «короля биатлона», норвежский биатлонист Уле Эйнар Бьерндален — 6-кратный олимпийский чемпион, продолжающий свои выступления на международных соревнованиях, — и немецкая биатлонистка Кати Вильхельм — 3-кратная олимпийская чемпионка, завершившая свою карьеру в сезоне 2009/2010. Среди продолжающих

Бобслей

(от англ. bobsleigh) — зимний олимпийский вид спорта, который представляет собой скоростной спуск с гор по специально оборудованным ледовым трассам на управляемых санях — «бобах».

Родина бобслея — Швейцария. Здесь в 1888 году англичанин Уилсон Смит соединил между собой двое саней с доской и использовал их для путешествия. Экипаж саней тогда состоял из пяти человек — трех мужчин и двух женщин. В дальнейшем количество членов экипажа бобслейных саней менялось — два, четыре, пять, а иногда и восемь человек.

свое выступление биатлонисток больше всего побед на зимних Олимпийских играх имеют сразу четыре биатлонистки — по две победы каждая. Это немки Андреа Хенкель и Магдалена Нойнер, а также российские спортсменки Ольга Зайцева и Анна Богалий-Титовец. Среди женщин больше всего побед на чемпионатах мира имеет советская биатлонистка Елена Головина — она является 10-кратной чемпионкой мира. Из ныне выступающих биатлонисток больше всего чемпионских титулов принадлежит немецкой биатлонистке Магдалене Нойнер — 7-кратной чемпионке мира. Она же является обладательницей наибольшего числа побед на этапах Кубка мира (19) среди тех, кто продолжает свое выступление.

Бобслей получил распространение в ряде стран Европы.

В Австрии они проводятся с 1908 года, а в Германии — с 1910 года. Первые в мире особые сани — «боб» были сконструированы в 1904 году. Сани изготовлены по стандартному проекту из цельнометаллического корпуса обтекаемой формы, закрепленного на двух парах полозьев-коньков. Передняя пара — подвижная с рулем. Задняя пара — неподвижная с тормозом. Сани бывают: двухместные (двойка) и четырехместные (четверка) бобслеи. Длина двойки не более 2,7 м, масса — не выше 165 кг, а вес

экипажа не более 200 кг. Длина четверки не более 3,8 м, масса — не выше 230 кг, а вес экипажа не более 400 кг.



Современный боб. Команда-четверка США на Олимпиаде 2006 года в Турине.

Трасса для бобслея представляет собой ледяной желоб на железобетонном основании, имеющий различные по крутизне повороты и виражи. Длина трассы — 1500—2000 м с 15 виражами минимального радиуса 8 м, а перепад высот от 130 до 150 м.

Например, в Лейк-Плэсиде в 1932 году длина трассы составляла 2366 м, перепад высот по

вертикали — 228 метров, на трассе было 26 поворотов и виражей. В Лиллехаммере в 1994 году бобслеисты соревновались на 1365-метровой трассе со 107-метровым перепадом высот и 16 поворотами и виражами.

Итоговые результаты в соревнованиях по бобслею определяются скоростью, набранной экипажем на стартовом участке разгона — до посадки в сани, на дистанции результат зависит, прежде всего, от мастерства пилота — рулевого, от его умения по оптимальной траектории пройти трассу, с наименьшими потерями скорости, преодолевая повороты и виражи. Скорость бобслейных саней во время спуска по трассе может достигать 150 км/ч.

Велосипедный спорт

— перемещение по земле с использованием транспортных средств (велосипедов), движимых мускульной силой человека. Велосипедный спорт (велоспорт) включает в себя дисциплины: гонки на треке, шоссе, пересеченной местности, маунтинбайк, соревнования в фигурной езде и игре в мяч на велосипедах — велополю и велобол и др. Велоспорт является частью такого вида спорта как триатлон. Основная цель гоночных дисциплин — наиболее быстрое

преодоление дистанции. Как вид спорта, велосипедный спорт управляется Международным союзом велосипедистов, который находится в Швейцарии. В России такие функции выполняет Федерация велосипедного спорта России.

Велокаросс

— каросс на велосипедах специфической конструкции. Технически это одна из самых сложных и «тихоходных» велоночных дисциплин (средняя скорость кароссменов составляет

около 20 км/ч). Спортсменам надо несколько раз преодолеть кольцевой маршрут (от 2,5 до 3,5 км) по открытой местности и лесным участкам с препятствиями в виде бродов, грязи, корней деревьев и поваленных стволов, рвов, холмов, к которым могут быть добавлены искусственные преграды. Первый велокросс был проведен во Франции в 1902 году. В 1924 г. прошли первые международные соревнования, а в 1950 г. в Париже дебютировал чемпионат мира.



Виды фигурного катания



Сидзука Аракава. 2004 г.

Мужское и женское одиночное фигурное катание

Фигурист в одиночном катании должен продемонстрировать владение всеми группами элементов: шагами, спиралями, вращениями, прыжками. Важными критериями являются: связь движений спортсмена с музыкой, пластичность, эстетичность и артистизм.

Соревнования в одиночном катании проходят в 2 этапа: первый этап — короткая программа,

второй этап — произвольная программа.

Парное фигурное катание

Задача спортсменов в парном катании продемонстрировать владение элементами так, чтобы создать впечатление единства действий.

В парном катании наряду с традиционными элементами есть элементы, которые исполняются только в этом виде фигурного катания, это: поддержки, подкрутки, выбросы, тодесы, совместные и параллельные

вращения. Важным критерием является синхронность исполнения элементов.

В парном катании соревнования проходят в два этапа — короткой и произвольной программах.

Спортивные танцы на льду

В спортивных танцах на льду основное внимание уделено совместному исполнению танцевальных шагов в стандартных и нестандартных танцевальных позициях, причем не допускаются длительные разъединения партнеров. В отличие от парного фигурного катания в спортивных танцах отсутствуют прыжки, выбросы и другие отличительные элементы парного фигурного катания.

В спортивных танцах важным является плавность движений и привлекательный внешний вид пары, поэтому большое внимание уделено музыкальному сопровождению и подбору костюмов для каждой программы соревнований. Благодаря этому спортивные танцы — одно из самых зрелищных направлений в фигурном катании.

Современная программа официальных соревнований включает 3 танца: обязательный, оригинальный и произвольный.

Синхронное фигурное катание



Команда по синхронному катанию

Команда по синхронному катанию насчитывает от 16 до 20 фигуристов. Команда может включать женщин и мужчин. Целью является выступление команды как единого целого. Соревнования по синхронному катанию состоят из короткой и произвольной программы.

Гигантский слалом

— разновидность горнолыжной дисциплины. Соревнования по слалому-гиганту проводятся в соответствии с правилами Международной лыжной федерации.

Из истории

Впервые соревнования по горным лыжам, были организованы Матиасом Здарски в Лилиенфельде в 1905 году.

Первыми чемпионами мира по гигантскому слалому были Дагмар Ром и Зено Коло. Наиболее успешными спортсменами в этом виде за всю историю Олимпийских игр были Дебора Компаньони и Альберто Томба, выигравшие дважды на олимпийских играх этот вид.

Наиболее успешными спортсменами за всю историю Кубков мира в этой дисциплине были Френи Шнайдер и Ингемар Стенмарк, восемь раз получавший малый Хрустальный глобус и 46 раз побеждавший в соревнованиях по гигантскому слалому на отдельных этапах Кубка мира.

Гонки преследования

Гонки преследования (персьют) представляют собой совмещенные соревнования, которые состоят из нескольких этапов. В лыжных гонках преследования два этапа, один из которых спортсмены бегут классическим стилем, а другой — свободным стилем.

Гонки преследования с перерывом проводятся в два дня, реже — с интервалом в несколько часов. Победитель первой гонки стартует первым. Итоговый результат гонки преследования совпадает с финишным временем второй гонки.

Гонка преследования без перерыва (дуатлон) начинается с общего старта. После преодоления первой половины дистанции одним стилем спортсмены меняют лыжи и сразу преодолевают вторую

половину дистанции другим стилем. Итоговый результат гонки преследования без перерыва совпадает с финишным временем спортсмена.

Горнолыжная комбинация

- соревнования по горным лыжам, победитель которых определяется по результатам, показанным в нескольких видах. Иногда так называется горнолыжное двоеборье.

Различают следующие виды горнолыжной комбинации:

- Супер-комбинация
- Классическая комбинация
- Комбинации особых форм

Зимние Олимпийские игры

— это крупнейшие международные соревнования по зимним видам спорта, проводящиеся один раз в 4 года под эгидой Международного олимпийского комитета. Зимние Олимпийские игры начали проводиться с 1924 года как дополнения к летним Играм. Некоторые зимние виды спорта были включены в летние Олимпийские игры в 1908 и 1920 годах. С 1924 по 1992 годы зимние Олимпийские игры проводились в те же годы, что и летние. С 1994 зимние Олимпийские игры проводятся со сдвигом в 2 года от летних Олимпийских игр.

Зимние олимпийские виды спорта

Вид спорта	Дисциплина	Начало проведения	Виды соревнований
Лыжный спорт	Горнолыжный спорт	1936	Скоростной спуск, Супергигант, Слалом-гигант, Слалом, Комбинация
	Лыжные гонки	1924	Индивидуальный спринт, Командный спринт, Гонка с раздельным стартом, Масс-старт, Эстафета, Дуатлон
	Прыжки с трамплина	1924	K120 личное первенство, K120 командное первенство, K90 личное первенство
	Лыжное двоеборье	1924	Индивидуальные соревнования, Спринт, Эстафета
	Фристайл	1992	Могул, Лыжная акробатика, Ски-кросс
	Сноуборд	1998	Хаф-пайп, Бордеркросс, Параллельный слалом-гигант
	Биатлон		1960
Конькобежный спорт	Фигурное катание	1908/1924	Одиночное мужское и женское фигурное катание, Парное фигурное катание, Танцы на льду
	Конькобежный спорт	1924	500 м, 1000 м, 1500 м, 3000 м, 5000 м, 10000 м, Эстафета
	Шорт-трек	1992	500 м, 1000 м, 1500 м, Эстафета
Бобслей	Бобслей	1924	Двухместный боб, четырехместный боб
	Скелетон	1928/48/2002	
Саный спорт		1964	Индивидуальные соревнования, парные соревнования
Хоккей с шайбой		1920/1924	
Керлинг		1924/1998	

Конькобежный спорт

— это вид спорта, в котором необходимо как можно быстрее преодолевать определенную дистанцию на ледовом стадионе по

замкнутому кругу. Конькобежный спорт — один из старейших видов спорта. Самое раннее упоминание слова «конек» можно найти в «Англо-Нидерландском словаре» Гемаха (1648). Самые древние коньки, обнаруженные археологами, принадлежали киммерийцам — кочевому племени, жившему 3200 лет назад в Северном Причерноморье.



Первые соревнования были проведены в Великобритании в январе **1763 года**. Победителем стал мистер Лэмб, который пробежал дистанцию 15 миль за 46 минут. Советские конькобежцы впервые вышли на старт VII зимней Олимпиады в 1956 году и выиграли 7 призовых медалей. Первой советской чемпионкой мира стала Мария Исакова, которая — крупнейшие международные соревнования по летним и всесезонным видам спорта,

трижды завоевала первенство мира.

Интересные факты

В 1957 году на XV первенстве мира среди женщин, проходившем в Иматре (Финляндия), советские спортсменки завоевали 13 призовых мест из 15 возможных. В 1964 году в столице Олимпиады — Инсбруке, Лидия Скобликова победила на всех четырех дистанциях. На 2010 год она является единственной 6-кратной олимпийской чемпионкой в истории конькобежного спорта.

Первым советским олимпийским чемпионом в конькобежном марафоне стал Игорь Малков в Сараево в 1984 году.

В 1987 году популярный «сороход» Николай Гуляев выиграл все высшие конькобежные награды. Он стал единственным чемпионом Европы и мира. В 1983 году спринтер Павел Пегов открыл «новую эру конькобежных скоростей», установив мировые рекорды на дистанции 500 метров — 36,57 сек. и на 1000 м — 1.12,58 сек. на знаменитом катке Медео.

проводящиеся один раз в 4 года под эгидой Комитета. Игры начали проводиться с 1896 года. Возрождение олимпийского

движения в современности связано с именем барона Пьера де

Кубертена.

Лыжный спорт

Лыжный спорт можно поделить на 4 больших вида:

Северные виды: лыжные гонки, спортивное ориентирование, прыжки на лыжах с трамплина, лыжное двоеборье — вид, в котором спортсмены соревнуются сначала в прыжках с трамплина, а потом, в зависимости от результата, показанного в первом виде, стартуют в лыжной гонке преследования.

Альпийские виды: весь горнолыжный спорт: скоростной спуск, гигантский слалом, супергигантский слалом, слалом, горнолыжная комбинация (чемпион определяется по сумме двух видов: скоростного спуска и слалома).

Фристайл: спуск на лыжах со склона с элементами акробатических прыжков и балета: могул, лыжная акробатика, балет на лыжах.

Сноуборд: упражнения на одной "большой лыже" (специальной доске).

Биатлон — гонки на лыжах со стрельбой из винтовки, очень популярный во многих странах отдельный вид спорта, входит в программу Олимпийских игр, как и **лыжный спорт**.

Лыжные гонки

— гонки на лыжах на определенную дистанцию по специально подготовленной трассе. Впервые состязания в лыжном беге на скорость состоялись в Норвегии в 1767 году. Затем примеру норвежцев последовали шведы и финны, позже увлечение гонками возникло и в Центральной Европе. Основные стили передвижения на лыжах — классический стиль и свободный стиль.

Классический стиль

К классическому стилю относятся те виды передвижения, при которых всю дистанцию лыжник проходит по подготовленной лыжне, состоящей из двух параллельных линий.

Свободный стиль

Свободный стиль подразумевает, что лыжник сам волен выбирать способ

передвижения по дистанции - классический стиль и свободный стиль, который является, по сути, синонимом конькового хода. Коньковые способы передвижения широко используются с 1981 г., когда финский лыжник Паули Сиитонен, которому тогда было уже за 40, впервые применил его в соревнованиях и выиграл.

Спуск

При спусках спортсмены применяют различные виды стоек, различающиеся углом сгиба коленей. В высокой стойке этот угол составляет $140\text{—}160^\circ$, для средней стойки угол сгиба коленей $120\text{—}140^\circ$; на ровных спусках применяется самая скоростная, низкая стойка, для которой угол сгиба коленей меньше 120° .

Торможение

Наиболее распространено торможение плугом. В то же время при спуске наискось часто используется торможение упором. Для предотвращения травм при возникновении неожиданных препятствий на трассе иногда необходимо применять торможение падением, для которого разработана наиболее безопасная техника выполнения.

Соревнования с раздельным стартом

При раздельном старте спортсмены стартуют с

определенным интервалом в определенной последовательности. Интервал составляет 30 секунд (реже — 15 секунд, 1 минута). Последовательность определяется жеребьевкой или текущим положением спортсмена в рейтинге (сильнейшие стартуют последними). Итоговый результат спортсмена вычисляется по формуле «финишное время» минус «стартовое время».

Соревнования с масс-стартом

При масс-старте все спортсмены стартуют одновременно. Спортсмены с наилучшим рейтингом занимают выгодные места на старте. Итоговый результат совпадает с финишным временем спортсмена.

Эстафеты

В эстафетах соревнуются команды, состоящие из четырех спортсменов (реже — трех). Эстафета начинается с масс-старта, при этом наиболее выгодные места на старте определяются жеребьевкой или же их получают команды, занявшие наиболее высокие места на предыдущих аналогичных соревнованиях. Передача эстафеты осуществляется касанием ладони любой части тела стартующего спортсмена своей команды, в то время как оба спортсмена находятся в зоне передачи эстафеты. Итоговый результат эстафетной команды

вычисляется по формуле «финишное время последнего члена команды» минус «стартовое время первого члена команды».

Индивидуальный спринт

Соревнования по индивидуальному спринту начинаются с квалификации.

После квалификации отобранные спортсмены соревнуются в финалах спринта, которые проходят в виде забегов разного формата с масс-стартом. Количество спортсменов, отбираемых в финальные забеги, не превышает 30.

Командный спринт









Командный спринт проводится как эстафета с командами, состоящими из двух спортсменов, которые поочередно сменяют друг друга, пробегая от 3 до 6 кругов трассы каждый. Командный спринт начинается с масс-старта. Итоговый результат командного спринта вычисляется по правилам эстафеты.

Лыжное двоеборье




северная комбинация — олимпийский вид спорта. Включает в себя следующие дисциплины: прыжки с 90-метрового трамплина и лыжную гонку на 15 км свободным стилем. Кроме основного вида, существуют **спринт** (один прыжок и гонка на

7,5 км) и **эстафета** (по два прыжка каждого участника и гонка 4x5 км). Среди успехов отечественных двоеборцев можно отметить олимпийскую бронзу в индивидуальной гонке по системе Гундерсена в 1988 году в Калгари эстонца Аллара Леванди (в составе сборной СССР) и бронзу россиянина Валерия Столярова в 1998 году в Нагано в индивидуальной гонке.

Знаменитые двоеборцы

-  **Клаус Зульценбахер**
-  **Фред Берре Лундберг** — двукратный олимпийский чемпион
-  **Фабрис Ги** — олимпийский чемпион и обладатель Кубка мира
-  **Кендзи Огивара** — двукратный олимпийский чемпион, 4-кратный чемпион мира, 3-кратный обладатель Кубка мира
-  **Таканори Коно** — двукратный олимпийский чемпион и двукратный чемпион мира
-  **Кнут Торе Апеланд**
-  **Бьярте Энген Вик**
-  **Яри Мантила**

-  **Самппа Лаунен** — трехкратный олимпийский чемпион
-  **Ронни Аккерманн** — 4-кратный чемпион мира и 3-кратный обладатель Кубка мира

-  **Феликс Готтвальд** — двукратный олимпийский чемпион
-  **Ханну Маннинен** — олимпийский чемпион, 3-кратный чемпион мира, 4-кратный обладатель Кубка мира
-  **Магнус Моан**

Международный Паралимпийский комитет (МПК)

– международная некоммерческая организация, руководящая Паралимпийским движением во всем мире. Комитет был образован 22 сентября 1989 г.

Все годы с момента зарождения паралимпийского движения расширялась география стран-участниц, увеличивалось количество видов спорта, менялись

Президент Оргкомитета **«Сочи 2014»** Дмитрий Чернышенко отметил в поздравлении МПК: «Паралимпийские игры – это не только спорт. Это – уникальная возможность использовать ведущий мировой опыт по интеграции людей с инвалидностью в полноценную жизнь общества. Именно в этом заключается высокая миссия МПК. Как и наши коллеги, мы приложим все усилия, чтобы Игры в Сочи способствовали изменению отношения к инвалидам».

Мишени

Стрельба ведется по стандартным мишеням FITA. Мишени состоят из концентрических кругов разного цвета. Размеры приведены в таблице. Размер мишени для



взгляды на интеграцию в спорт инвалидов различных категорий. Неизменными оставались четыре основные ценности паралимпийского движения:

- Мужество,
- Целеустремленность,
- Воодушевление,
- Равенство.

олимпийской дистанции 70 метров — 122 см. Внутри «десятки» (центр мишени называют «яблочком») имеется еще одна внутренняя окружность вдвое меньшего диаметра (для 122 см мишени «десятка» 122 мм и внутренняя «десятка» 61 мм). Мишени крепятся на щитах,

которые выполнены из такого материала, чтобы стрела после попадания надежно оставалась в щите и не проходила сквозь него. Угол наклона щита к земле около 10-15°. Если стрела задевает габарит (границу окружности), то спортсмен получает большее из двух возможных значений очков.

Могул

Могул — вид лыжного фристайла, состоит в катании на горных лыжах по бугристому склону (по буграм, или могулам) и выполнении прыжков на трамплинах.



Поле естественных бугров

Могулы — это бугры на склоне, образующиеся при отбрасывании лыжниками снега в кучи при выполнении поворотов малого радиуса. Также они могут быть построены с помощью технических средств (от лопаты до ратрака) на склоне с целью

Каждый прокол стрелой на мишени, после очередной серии помечается судьей соревнований.

проведения соревнований или тренировок по фристайлу. После образования естественные бугры имеют тенденцию к росту по мере того, как лыжники объезжают их по одному и тому же пути, углубляя таким образом ложбины между буграми.

Происхождение термина

Термин «могул», по одной из версий, происходит от слова *mugl* на венском диалекте немецкого языка, означающего небольшой холм.

Лыжный фристайл берет свое начало в 1930-х годах, когда норвежские лыжники на тренировках по горным и беговым лыжам выполняли акробатические трюки на лыжах. Кроме того, скандинавские спортивные историки настаивают на том, что первый акробатический прыжок на лыжах был совершен в Норвегии в 1860 году.

Позднее в США проводились шоу профессиональных лыжников, в рамках которых выполнялись

элементы, которые в дальнейшем получили название **фристайл**.

Соревнования по фристайлу начались в 1960-х как оппозиция традиционным дисциплинам в горных лыжах. Лыжная акробатика была разработана приблизительно в 1950-х олимпийским золотым медалистом Стейном Эриксоном. Он часто упоминается как отец этого вида спорта. Считается, что первые соревнования были проведены благодаря ему. Фристайл получил дальнейшее развитие в 1960-х и 1970-х, тогда это направление было более известно как «хот-доггинг». В дальнейшем соревнования были разбиты на три компонента — современные ставшие уже классическими дисциплины фристайла — лыжный балет, могул и лыжная акробатика. В 1988 г. на зимней Олимпиаде в Калгари были проведены демонстрационные соревнования. Могул был включен в официальную программу зимних Олимпийских игр в Альбервилле в 1992 г.,

В конце 1990-х годов во фристайле выделилось направление с названием ньюскул. В ньюскуле значительную роль играет стиль выполнения трюков, трюки выполняются как из нормальной стойки, так и из свитча. Это добавляет зрелищности трюкам и соревнованиям в целом.



В настоящий момент сформировалось два основных направления фристайла: одно включает более традиционные **могул и акробатику** (еще иногда называемые олд скул) (лыжный балет в настоящее время практически прекратил свое существование) и более новую ветвь, часто называемую **ньюскул**, которая включает в себя хаф-пайп, биг эир, слоупстайл и ски-кросс.



Трасса могула

Для соревнований готовится трасса, покрытая буграми высотой до 1,2 м, на которой устраиваются два трамплина — верхний и нижний, на которых спортсмены выполняют прыжки.



Маргарита Марблер на буграх

Прыжки в могуле делятся на следующие категории:



Сальто Маргариты Марблер

- сальто (вперед и назад)
- сальто вбок
- прямые вращения
- офф аксис прыжки
- прямые прыжки



Дейл-Бегг Смит выполняет трюк



Трасса могула на курорте Красное озеро, Ленинградская область

В России фристайл начал развиваться в конце 1970-х годов с началом работы первых секций любителей фристайла. Восьмидесятые годы XX века стали периодом его быстрого развития. В 1985 году приказом Государственного Комитета спорта фристайл был официально признан в СССР и приобрел статус самостоятельного вида спорта.

В 1986 г. прошли первые всесоюзные соревнования по фристайлу. Затем в Чимгане под Ташкентом были определены первые чемпионы страны в могуле — Анна Вершинина и Станислав Соколенко.

В отличие от классических горных лыж в могуле (да и в фристайле в целом) Россия быстро добилась успехов на международной арене.

В 1991 году Елизавета Кожевникова выиграла три этапа Кубка мира в могуле и заняла второе место еще на одном этапе. На зимних Олимпийских играх в Альбервилле в 1992 г. Елизавета заняла второе место, а на Олимпиаде в Лиллехаммере в 1994 г. — третье место. В 1994 и 1995 гг. Елизавета два раза занимала призовые места на этапах Кубка мира, однако, к сожалению, из-за травм она рано покинула спорт. В то время главным тренером сборной по могулу был Заури Макиев. В 1994—1995 гг. Людмила Дымченко выиграла 5 этапов Кубка мира в могуле (а также один этап в парном могуле), а также еще 8 раз занимала 2 или 3 места на этапах Кубка мира. По итогам 1995 г. она выиграла Кубок мира в могуле. Ее последние успехи в Кубке мира пришлось на 2001 и 2002 гг. когда она заняла 2 и 3 место на этапах в могуле и парном могуле. Марина Черкасова в 2002 г. и 2003 г. заняла два вторых места на этапах кубка мира в Сейнт Лари (Франция) и Монт Трэмблант (Канада). Также в 2003 г. она стала второй на чемпионате мира по фристайлу в парном могуле.

Сергей Щуплецов

Наибольших успехов в могуле добился Сергей Щуплецов, которого можно назвать легендой российского и мирового фристайла. В 1991 г. Сергей Щуплецов впервые поднялся на подиум Кубка мира, заняв второе место на этапе в Пюхаетунтури (Финляндия). В 1994—1995 гг. он вышел на ведущие позиции в мировом могуле. Его достижения того периода включают в себя 13 побед на этапах Кубка мира, в том числе он установил рекорд, выиграв в конце 1994 г. — начале 1995 г. шесть этапов Кубка мира подряд. Еще 17 раз Сергей Щуплецов занимал 2 или 3 места. В результате по итогам 1994 г. он занял второе место в розыгрыше Кубка мира, а в 1995 г. выиграл его. На зимней Олимпиаде в Лиллехаммере в феврале 1994 г. он выиграл серебряную медаль в могуле, а на чемпионате мира по фристайлу в феврале 1995 года занял третье место. Летом 1995 года на пике своих достижений в могуле Сергей Щуплецов разбился в горах

Франции на мотоцикле.



Интересные факты

Сергей Щуплецов выработал свой стиль в технике могула, выражающийся в активной и глубокой амортизации и обработке бугров. Считается, что этот стиль был перенят командой Финляндии по фристайлу. Также определенных успехов достигали Андрей Иванов и Виталий Глущенко, наивысшими достижениями которых были 2 место на этапе Кубка мира в 1996 г. в Тинье (Франция) и 3 место на этапе Кубка мира в 2003 г. в Иванаширо (Япония).

Наибольших успехов из спортсменов нового поколения добилась Екатерина Столярова, выигравшая в 2008 г. этап Кубка мира в Монт-Габриэле (Канада) и занявшая второе место на этапе в Лейк-Плэсиде (США). У мужчин лучших результатов добился Руслан Шарифулин бывший

третьим на этапе Кубка мира в Фернье (Канада) в 2005 г. и вторым на этапе в Монт-Габриел (Канада) в

2008 г. Также на чемпионате мира 2007 г. он был третьим в парном могуле.

Основные виды лыжных гонок



На старте Тартуского марафона в Эстонии. 2006 год.

- Соревнования с раздельным стартом
- Соревнования с общим стартом (масс-старт)
- Гонки преследования (персьют, система Гундерсена)
- Эстафеты
- Индивидуальный спринт
- Командный спринт

Паралимпийские игры

начиная с 1992 года в тех же городах; в 2001 года эта практика закреплена соглашением между МОК и Международным Паралимпийским комитетом (МПК). Летние паралимпийские игры проводятся с 1960, а зимние Паралимпийские игры — с 1976.



Заезд спортсменов-инвалидов на колясках

Паралимпийские игры (параолимпийские игры) — международные спортивные соревнования для инвалидов. Традиционно проводятся после главных Олимпийских игр, а

Возникновение видов спорта, в которых могут участвовать инвалиды, связывают с именем английского нейрохирурга Людвиг Гутмана, который, преодолевая вековые стереотипы по отношению к людям с физическими недостатками, ввел спорт в процесс реабилитации больных с повреждениями спинного мозга. Он на практике

доказал, что спорт для людей с физическими недостатками создает условия для успешной жизнедеятельности, восстанавливает психическое равновесие, позволяет вернуться к полноценной жизни независимо от физических недостатков.

Название **«паралимпийский»**

Название первоначально было связано с термином paraplegia – паралич нижних конечностей, поскольку эти соревнования проводились среди людей с заболеваниями позвоночника, однако с началом

Прыжки с трамплина

Этот вид спорта зародился в Норвегии, где был распространен народный обычай, состязаться в искусстве катания с гор (слалом).



Прыжки на лыжах в 1905

В программу первых зимних Олимпийских игр в Шамони (1924) были включены прыжки с 70-метрового трамплина, с 1964 — с 70- и 90-метрового трамплина. Участвуют только мужчины. С 1992 года личные соревнования

участия в играх спортсменов и с другими заболеваниями было переосмыслено как «рядом, вне (пара́) Олимпиады»; имеется в виду параллелизм и равноправие параолимпийских соревнований с олимпийскими. Написание «паралимпийский» зафиксировано в «Академическом русском орфографическом словаре» и других словарях. Написание «паралимпийский» в словарях пока не отмечено и употребляется только в официальных документах органов государственной власти, являясь калькой с официального названия (МОК) на английском языке — paralympic games.

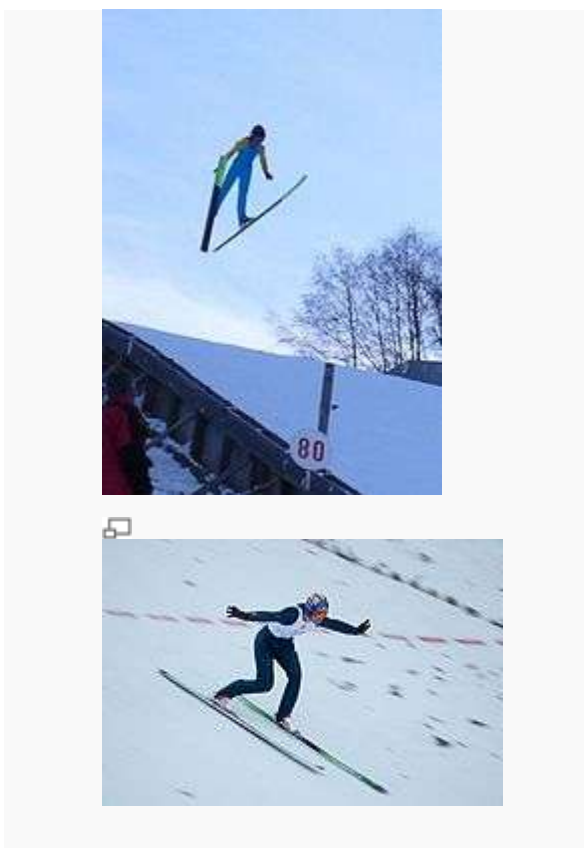
проводятся на трамплинах 90 м и 120 м, командные — на трамплине 120 м.



... а это 1936

В 1925 г. в Чехословакии состоялся первый чемпионат мира по лыжным видам спорта. В 1929 г.

ФИС, посчитав, что разрыв в 4 года между очередными Олимпийскими играми большой, принял решение ежегодно разыгрывать первенства мира по всем видам лыжного спорта. С 1950 г. первенства по гонкам, двоеборью и прыжкам стали проводиться один раз в 4 года, между Олимпийскими играми, а с 1982 г. — раз в два года.



Известные спортсмены

Рекордсменом по количеству золотых медалей на Олимпийских играх (4 медали) и чемпионатах мира (6 медалей) является финский летающий лыжник Матти Нюканен.

- Биргер Рууд (Норвегия)

- Йенс Вайсфлог (ГДР)
- Эспен Бредесен (Норвегия)
- Войцех Фортуна (Польша)
- Янне Ахонен (Финляндия)
- Симон Амман (Швейцария)
- Адам Малыш (Польша)
- Мартин Шмитт (Германия)
- Владимир Белоусов (СССР)
- Гарий Напалков (СССР)
- Томас Моргенштерн (Австрия)
- Грегор Шлиренцауэр (Австрия)

Интересные факты

- Высота полета лыжника после отрыва от стола составляет 5-8 м.
- **Прыжки с трамплина** — один из шести видов спорта, которые входили в программу **каждых зимних Олимпийских игр** (наряду с фигурным катанием, гонками на лыжах, хоккеем, лыжным двоеборьем и конькобежным спортом).
- Самое большое число зрителей — 150 000 человек — собрали соревнования в Осло в 1952 году.

- Единственный раз в истории, в сезоне-2005/06 победителями «Турне 4-х

трамплинов» были объявлены два спортсмена — Янне Ахонен и Якуб Янда.

Российский международный олимпийский университет

28 июля Наблюдательный совет РМОУ признал успешно завершённым первый этап запуска университета: за год работы созданы все необходимые организационно-правовые и кадровые условия для старта проекта. РМОУ прошел путь от подготовки учредительных документов и регистрации университета до международной презентации во время Игр в Ванкувере и подписания меморандума о взаимопонимании между РМОУ и Международным паралимпийским комитетом.

Состоявшаяся в июне 2010 года с участием председателя Правительства РФ В.Путина и Президента МОК Ж.Рогге закладка первого камня в основание строящегося университетского комплекса в Сочи ознаменовала начало следующего этапа в деятельности РМОУ. Ключевыми направлениями работы на нем станут образовательная и просветительская деятельность, а также хранение, изучение и продвижение мирового и российского олимпийского опыта. В настоящее время университет приступает к обучению персонала Оргкомитета «Сочи-2014», разрабатывает программы для волонтеров, готовит проекты учебных и просветительских материалов для средней и высшей школы, а также программы для популяризации истории и идеологии олимпизма. Программа «Совершенство «Сочи 2014» включает в себя различные формы обучения, в том числе лекции экспертов, семинары и деловые игры. Согласно подписанному меморандуму, РМОУ официально становится образовательным партнером Оргкомитета «Сочи 2014» и в дальнейшем будет отвечать за дополнительное образование сотрудников Оргкомитета, волонтеров и подрядчиков Игр в Сочи. Также университет будет заниматься



исследованиями в области паралимпийского движения, разрабатывать собственные образовательные программы для спортивных менеджеров и совместно с МПК проводить консультации. Наблюдательный совет РМОУ утвердил изменения в системе управления университетом, отвечающие его новым задачам и направлениям деятельности в международной и образовательной сферах. В перспективе РМОУ должен стать ведущим международным исследовательским центром по хранению, обработке и изучению опыта олимпийского и паралимпийского движения.

Стрельба из лука



Скелетон

(англ. *skeleton* — скелет, каркас)

— зимний олимпийский вид спорта, который представляет собой спуск по ледяному желобу на скелетоне. Скелетон представляет собой сани со стальными

— вид спорта, в котором производится стрельба из лука стрелами на точность или дальность. Победителем является спортсмен или команда, набравшая больше очков. Стрельба из лука является олимпийским видом спорта с 1900 года. В СССР стрельба из лука стала популярным видом спорта с 1960-х годов. В 1971 году впервые чемпионкой мира стала Эмма Гапченко. Наибольшего успеха советские спортсмены добились на Олимпийских играх в Москве, где чемпионкой в личном первенстве у женщин стала Кетеван Лосаберидзе. Начиная с середины 1980-х, в стрельбе из лука вводятся правила, призванные добавить зрелищности и динамизма — дуэльные поединки по олимпийской системе. С 1988 года в программу Олимпийских игр добавились командные соревнования. Сильнейшие лучники в 1950—1980 годы входили в команду США. В настоящее время лидерство в этом виде спорта принадлежит спортсменам Южной Кореи, США, Китая, Италии.

полозьями и утяжеленной рамой, без рулевого управления, на которых спортсмен лежит головой вперед в направлении движения, лицом вниз, используя для управления санями специальные шипы на ботинках. Победитель определяется по сумме двух или четырех заездов. При разгоне сани

набирают скорость до 40 км/ч, а максимальная скорость достигает 130 км/ч. В сравнении с бобслеем и санным спортом, скелетон наиболее опасен и требует соблюдения жестких правил. Общий вес спортсмена и саней не должен превышать в мужских соревнованиях 115 кг, в женских — 92 кг. В случае необходимости допускается утяжелять сани балластом.

Из истории

Прародителем скелетона считается спуск с гор на тобоггане (бесполозных деревянных санях), распространенный среди канадских индейцев. Его появление относят к XVI веку. Первые сани-скелетон были сконструированы в 1882 году в Санкт-Морице, Швейцарии. Соревнования по спуску с гор на скелетоне стали проводиться вблизи Санкт-Морица. Первоначально в соревнованиях участвовали только мужчины. Соревнования по скелетону были включены в программу II зимних Олимпийских игр, проводившихся в Санкт-Морице в 1928 году.

В программу Олимпийских игр этот вид спорта был вновь включен в 2002 году в Солт-Лейк-Сити. Первым олимпийским чемпионом в этом виде спорта стал Дженнисон Хитон, США. Серебряную медаль завоевал младший брат победителя — Джон

Хитон, США, а бронзовую — Дэвид Эрл оф Нортеск из Великобритании.

Российские спортсмены впервые приняли участие в соревнованиях по скелетону в 1994 году на этапах Кубка мира в Инсбруке и Санкт-Морице — С. Сафронов (Москва) и П. Герасимов (Москва), а также на чемпионате мира в Альтенберге. Лучший результат в Альтенберге — С. Сафронов (18-е место). В 2001 году россияне продемонстрировали яркие результаты на крупнейших международных турнирах. В 2002 году фаворит женской сборной Екатерина Миронова заняла 7-е место на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити, а в 2003 году завоевала серебряную медаль на чемпионате мира по скелетону и установила новый рекорд трассы на разгоне. Медаль в этом виде спорта российские спортсмены завоевали впервые. В 2010 году на XXI Олимпийских играх в Ванкувере российский скелетонист Александр Третьяков завоевал бронзовую медаль и стал первым призером на подобных соревнованиях среди наших соотечественников.

Ски-кросс

— вид горнолыжного спорта, в котором лыжники стартуют по 4 человека одновременно и вместе проходят трассу с препятствиями в виде виражей и различных

трамплинов, стараясь обогнать друг друга и прийти к финишу первым. Ски-кросс относится к фристайлу. С 2010 года является олимпийским видом спорта. Соревнования по ски-кроссу разделяются на два этапа: квалификация и финалы. Во время квалификации участники проходят трассу на время по одному. В финальную стадию соревнований попадают 32 лучших

Сноубординг

— экстремальный вид спорта, который заключается в спуске с заснеженных склонов и гор на специальном снаряде — сноуборде. Это зимний вид спорта, но отдельные экстремалы освоили его даже летом, катаясь на сноуборде на песчаных склонах (сэндбординг).

Поскольку катание на сноуборде проходит на неподготовленных склонах и на больших скоростях, для защиты от травм используется разнообразная экипировка — шлемы, защита суставов, рук, ног, спины.

Слалом

(норв. *slalåm*, лыжный след на склоне) — спуск с горы на лыжах по трассе длиной 450—500 м, размеченной воротами. Перепад высот между стартом и финишем 60—150 м. Лыжники развивают на трассе скорость до 40 км/ч. Во

льжника. Затем их разбивают на четверки и проводятся заезды по трассе в четверках. В следующую стадию выходят два участника, первые пришедшие к финишу. В конце соревнований проводится два финальных заезда. В малом финале участники борются за 5-8 места, а в большом финале за 1-4 места.

В 1998 году на зимней Олимпиаде в Нагано сноубординг был впервые включен в олимпийскую программу. Сноубординг подразделяется на несколько разновидностей: **Жесткий** — скоростное катание на подготовленных склонах с использованием специального оборудования, снаряжения и техники катания. **Спортивный** — включает в себя следующие дисциплины: бордеркросс, слалом, параллельный слалом, слалом-гигант, параллельный слалом-гигант и супергигант.

время прохождения трассы спортсмены обязаны проехать через все ворота; за пропуск ворот или пересечение их одной лыжей спортсмены снимаются с соревнований. Результат определяют по сумме времени, показанного в двух спусках на двух различных трассах.

Из истории

В 1767 году норвежцы разыграли 4 приза среди лыжников, которые должны были пройти по лесистому склону, не падая во время спуска и не поломав лыжи, и 6 призов для тех, кто спустится на

лыжах с крутого склона, не пользуясь палками (тогда еще не существовало различий между равнинными и горными лыжами). Техника горных лыж начала складываться в окрестностях местечка Телемарк на юге Норвегии. Первые горнолыжные

Супергигант

— вид соревнований по горнолыжному спорту и сноуборду.

Занимают промежуточное положение между скоростным спуском и гигантским слаломом.

Скоростной спуск

(англ. *downhill* — «вниз с холма»)

— дисциплина горнолыжного спорта, суть которой заключается в прохождении специально подготовленной трассы на время. Скорость спортсмена при

соревнования были проведены в 1879 на горе Гусби недалеко от Христиании. Основоположниками горнолыжного спорта стали все-таки австрийцы. Горнолыжные соревнования начали проводиться в Альпах с 1905 года. А в 1931 году Международная федерация лыжного спорта (ФИС) включила в программу чемпионата мира по лыжам слалом и скоростной спуск для мужчин и женщин. Причем в 1920—1930-е гг. лыжники не придерживались узкой специализации, многие успешно выступали и в горных, и в равнинных лыжах.

Соревнования по супергиганту проводятся в один заезд.

Требования к трассе (горные лыжи)

Ширина трассы должна быть около 30 м. Трасса супергиганта ставится также, как и трасса скоростного спуска.

прохождении отдельных участков трассы превышает 140 км/ч, а длина полета при прыжках — 40-50 метров. Данная дисциплина входит в программу зимних Олимпийских игр.

Требования к трассе

Трасса для скоростного спуска проходит по естественному

рельефу склона и содержит в себе серии поворотов через направляющие ворота с включением на отдельных участках трамплинов естественного происхождения (бугры, гребни). Коридор трассы маркируется с обеих сторон яркими линиями на

Фигурное катание

— конькобежный вид спорта, относится к сложнокоординационным видам спорта. Заключается в передвижении спортсмена или пары спортсменов на коньках по льду с выполнением дополнительных элементов (вращением, прыжками, комбинацией шагов, поддержек) под музыку.

Фигурное катание как отдельный вид спорта сформировалось в 60-х годах XIX века. Первые соревнования состоялись в Вене в 1882 году среди мужчин фигуристов.

В 1908 и 1920 годах соревнования по фигурному катанию прошли на летних Олимпийских играх. Фигурное катание – первый из зимних видов спорта, попавший в олимпийскую программу. С 1924 года входит в программу зимних Олимпийских игр.

В фигурном катании выделяют 5 дисциплин: мужское

снегу, либо маленькими треугольными флажками. Направляющие ворота представляют собой расставленные попарно сдвоенные древки с прямоугольными флагами красного или синего цвета.

одинокое катание, женское одиночное катание, парное фигурное катание, спортивные танцы и групповое синхронное катание. Групповое синхронное катание пока не включено в программу официальных соревнований. По данному виду фигурного катания проходит отдельный чемпионат мира по синхронному катанию на коньках.

Из истории

Фигурное катание в России было известно еще со времен Петра I. Русский царь привез из Европы первые образцы коньков. Именно Петр I придумал новый способ крепления коньков — прямо к сапогам и создал, таким образом, «протомодель» сегодняшнего оснащения фигуристов.

Русское фигурное катание, как вид спорта, зародилось в 1865 году. Тогда был открыт общественный каток в Юсуповском саду на Садовой улице. Этот каток был самым благоустроенным в России и с первых же дней стал центром подготовки фигуристов.

На нем 5 марта 1878 года состоялось первое состязание русских фигуристов. В 1881 году в

(англ. *Freestyle skiing*)

— вид лыжного спорта, сноубординга. В состав фристайла входят лыжная акробатика, ски-кросс, могул и ньюскул скиинг.

Лыжный балет — одна из дисциплин фристайла, существовавшая до 1999 года, была исключена из программ официальных соревнований.

Балет состоял из спуска по пологому склону под музыкальное сопровождение с демонстрацией элементов скольжения, шагов, вращений, прыжков.

(англ. *freeride*) — катание на сноуборде или горных лыжах вне подготовленных трасс, вне области обслуживания горнолыжной индустрии. При катании по нетронутomu снегу наиболее полно раскрываются все возможности сноуборда и горных лыж. Фрирайдовое катание сулит и немало опасностей, связанных с незнакомой местностью, например,

состав «Общества любителей бега на коньках» входило около 30 человек.

возможностью схода лавин. По мнению ряда специалистов, новичкам в сноубординге и лыжах не следует торопиться с выходом за пределы трассы в горах, для этого следует уже иметь определенные навыки владения техникой катания. На протяжении последних лет ежегодно проводятся международные соревнования по фрирайду среди профессионалов и любителей.

Виды фрирайд-катания

- Облегченный фрирайд — самый простой и популярный вид внетрассового катания, суть которого заключается в подъеме на гору на подъемнике и дальнейшем съезде по нетронутomu склону вне подготовленных трасс.

- Бэкантри — восхождение на горы, не оборудованные подъемниками, с дальнейшим спуском с них по целинному снегу. Наиболее распространенный вид фрирайда, несмотря на сложность восхождения на вершину горы для старта.

- Хели-ски (хелибординг) — заброс лыжников (сноубордистов) на вершину горы с помощью

вертолета. При этом данное развлечение является дорогим, а в некоторых местах нашей планеты хели-ски запрещен.

- Сноукэтскиинг (сноукэтскиинг) — заброс лыжников (сноубордистов) на вершину горы с помощью сноукэта — ратрака с пассажирской кабиной. При этом данное развлечение

является менее дорогим, чем хели-ски.

- Сноумотобординг — катание сноубордиста по принципу водных лыж или вейкбординга, только вместо катера используется мотоцикл или снегоход, а вместо воды — снег.

Хоккей с шайбой



— спортивная игра на льду, подвид хоккея, заключающаяся в противоборстве двух команд, которые, передавая шайбу клюшками, стремятся забросить ее наибольшее количество раз в ворота соперника и не пропустить в свои. Побеждает команда, забросившая наибольшее количество шайб в ворота соперника.

Из истории

История хоккея с шайбой является одной из самых оспариваемых среди всех видов

спорта. На некоторых голландских картинах XVI века изображено множество людей, которые играют на замерзшем канале в похожую на хоккей игру. Но родиной современного хоккея с шайбой считается все-таки Канада. В 1900 году на воротах появилась сетка. Благодаря этой новинке прекратились споры о том, забит гол или нет. Тогда же ввели вбрасывание шайбы (раньше судья руками придвигал клюшки соперников к лежащей на льду шайбе и, дав свисток, отъезжал в сторону, чтобы не получить удар клюшкой).

Первая профессиональная хоккейная команда была создана в Канаде в 1904 году.



В этом же году хоккеисты перешли к новой системе игры — «шесть на шесть». Был установлен стандартный размер площадки — 56×26 м, который с тех пор мало изменился.

Шорт-трек

(русск. *скоростной бег на коньках на короткой дорожке*)

— форма конькобежного спорта. В соревнованиях несколько спортсменов (4 — 8: чем больше дистанция, тем больше спортсменов в забеге) одновременно катаются по овальной ледовой дорожке длиной 111,12 м.

Для настоящего конькобежного спорта нужен специализированный стадион (в международных состязаниях принята дорожка длиной 333—400 м), в длину такой стадион больше, чем футбольное поле.

Интересные факты

В начале XX века в США и Канаде сформировался новый, более демократичный вид гонок на коньках — для шорт-трека



требуется обычная хоккейная «коробка».

В 1967 году Международный союз конькобежцев принял под свою эгиду шорт-трек, хотя и не организовывал международных соревнований до 1976 г. Чемпионаты мира проводятся с 1981 года. На Олимпийских играх 1988 г. в Калгари шорт-трек был показательным видом спорта. Полностью принят в олимпийскую семью он был лишь в 1992 г.

В Ванкувере было разыграно
8 комплектов олимпийских

Экологическая стратегия Оргкомитета «Сочи 2014»

Оргкомитет «Сочи 2014»
поддержал инициативу ученых
Русского географического



общества по изданию атласов
лекарственных и пищевых
растений Сочинского региона для
использования в эколого-
просветительской деятельности в
рамках подготовки и проведения
Олимпийских игр и
Паралимпийских игр в Сочи.
Издание «зеленого» атласа – лишь
одно из мероприятий в рамках
реализации экологической
программы "Сочи 2014". Одним из
ключевых стратегических
элементов программы является
создание условий для повышения
экологической осведомленности и
ответственности населения и
развития экологической культуры в
процессе подготовки и проведения
Игр.

Экологическая стратегия Оргкомитета «Сочи 2014»

медалей по шорт-треку.

**включает 4 основных
направления:**

Игры в гармонии с природой

Цель: новый сознательный
подход к обращению с природой в
Сочи, сохранение и преумножение
биоразнообразия в регионе Игр.

Действия: бережное
обращение с природными
ресурсами, развитие системы особо
охраняемых природных
территорий, ограничение
воздействия на окружающую среду
в ходе строительства и
компенсация этого воздействия
после его завершения; охрана мест
обитания и путей миграции
животных.

Игры без климатических изменений

Цель: минимизация выбросов
углекислого газа в атмосферу, рост
которых является главной
причиной глобального изменения
климата.

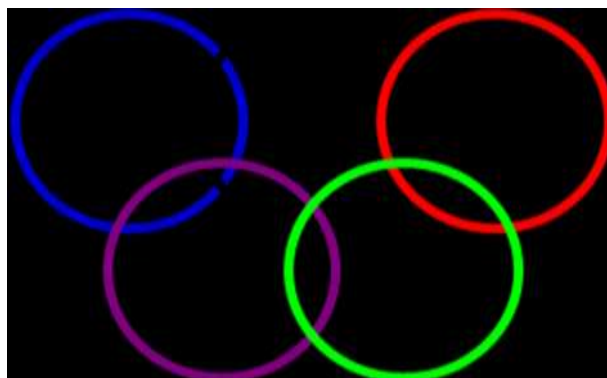
Игры без отходов

Цель: внедрение принципа
«ноль отходов», подразумевающего
сокращение объемов мусора, а
также переработку и повторное
использование материалов.

Игры просвещения

Цель: создание условий для
повышения экологической
осведомленности, сознательности и
ответственности населения и
развития экологической культуры в
процессе подготовки и проведения
Игр. Президент Оргкомитета «Сочи

2014» Дмитрий Чернышенко отметил: «олимпийское и паралимпийское движения способны стереть географические границы, Игры объединяют представителей разных народов и стран».



Эмблема Паралимпийских игр



Эмблема Олимпийских игр